

Sesja Rady Miejskiej:

Podziękowania i pytania

25 lutego podczas sesji Rady Miejskiej rajcowie przyjęli między innymi protokół z kontroli i analizy struktury organizacyjnej oraz wydatkowania środków budżetowych przez UGiM w Ozimku w latach 2015, 2016 i 2017.

Najbardziej wzruszającym momentem sesji były podziękowania za współpracę dyrektor Ośrodka Integracji i Pomocy Społecznej - **Barbarze Katolik** oraz kierownikowi Referatu Gospodarki Komunalnej i Ochrony Środowiska - **Andrzejowi Wolnemu**. Oboje przechodzą na emeryturę. Podziękowania złożyła w imieniu swoim i radnych przewodnicząca RM Aldona Koczur.

Ponadto radni wysłuchali komentanta komisariatu policji, który zwrócił się o dofinansowanie zakupu radiowozu. Wiele pytań zadali przedstawiciele Polskiej Spółki Gazownictwa, dotyczących m.in. możliwości podłączenia do sieci gazowej indywidualnych gospodarstw domowych i firm znajdujących się na niezgazyfikowanych terenach gminy Ozimek.

wit



Na przejeździe kolejowym w Schodni

Zakończono prace

Zakończono prace remontowo-budowlane na przejeździe kolejowym w miejscowości Schodnia, które istotnie wpłyną na poprawę bezpieczeństwa użytkowników.

PKP POLSKIE LINIE KOLEJOWE S.A. ZAKŁAD LINII KOLEJOWYCH W OPOLU właśnie ukończyło prace polegające na dostosowaniu niwelety na przejeździe kolejowym w km 56,977 linii

kolejowej nr 144 Tarnowskie Góry - Opole Główne.

W ramach prac m.in. zniwelowano nawierzchnię, położono nowy asfalt oraz pomalowano pasy jezdni i nowe oznakowanie.

Marcin Widera



Program „Mama 4+”

Ustawa z dnia 31 stycznia 2019 r. o rodzicielskim świadczeniu uzupełniającym wprowadza nowy Program „Mama 4+”. Dzięki nowym przepisom osoby, które wychowały co najmniej czworo dzieci i nie posiadają niezbędnych środków utrzymania, uzyskują prawo do otrzymania świadczenia.

Świadczenie przyznaje Prezes Zakładu Ubezpieczeń Społecznych

Jeśli osoba wnioskująca posiada okresy ubezpieczenia społecznego rolników i nie pobiera emerytury lub renty wyłącznie z ZUS - wniosek o rodzicielskie świadczenie uzupełniające rozpatrzy Prezes Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego

Jeśli osoba nie pobiera emerytury lub renty, to rodzicielskie świadczenie uzupełniające przysługuje w wysokości najniższej emerytury.

W 2019 r. wysokość świadczenia będzie wynosić: 1 100,00 zł brutto, tj. 933,60 zł netto.

Jeśli osoba pobiera emeryturę lub rentę, w wysokości niższej niż najniższa emerytura, to rodzicielskie świadczenie uzupełniające

będzie dopełnieniem do najniższej emerytury. Oznacza to, że kwota rodzicielskiego świadczenia uzupełniającego będzie równa różnicy pomiędzy najniższą emeryturą a wysokością pobieranej emerytury lub renty.

Rodzicielskie świadczenie uzupełniające podlega corocznej waloryzacji.

Wysokość świadczenia po waloryzacji nie może być wyższa od najniższej emerytury. W przypadku przyznania świadczenia w wysokości dopełnienia do najniższej emerytury, wówczas suma rodzicielskiego świadczenia uzupełniającego i pobieranej emerytury lub renty nie może być wyższa od najniższej emerytury.

Więcej informacji pod linkiem: <https://www.opole.uw.gov.pl/program-mama-4>.

Co w planach komisji Rady Miejskiej w Ozimku?

Jan Polaczek
- Przew. Kom. Finans.-Gospd.,
Bezp. Publ. i Ochr. Środow.



Szanowni Mieszkańcy Gminy Ozimek

W nawiązaniu do poprzedniej informacji w Wiadomościach Ozimskich z grudnia 2018r, chciałem przybliżyć Państwu kierunki działania Komisji Finansowo-Gospodarczej, Bezpieczeństwa Publicznego i Ochrony Środowiska w roku 2019. Komisja będzie zajmowała każdorazowo opiniowaniem, budżetu gminy zarówno przy jego uchwaleniu na dany rok jak również każdorazowo przy jego zmianie. Opiniowanie budżetu to nic innego jak racjonalne dokonanie podziału posiadanych środków na dany rok przy uwzględnieniu uzyskanych dochodów na wszystkie zadania wynikające z obowiązku funkcjonowania urzędu.

Przedmiotem działania komisji jest również analiza wniosków w sprawie zmiany podatków i opłat lokalnych. Podatki które stanowią dochody gminy muszą być wyważone, ponieważ przeszacowane bądź niedoszacowane mogą stanowić określone skutki w funkcjonowaniu budżetu gminy i realizacji przyjętych zadań. Przedmiotem działania komisji

jest również współdziałanie z Burmistrzem w sprawie pozyskiwania środków zewnętrznych. Takie działanie pozwala na zwiększanie zadań gminy na rzecz społeczności lokalnej.

Ważnym zadaniem komisji jest również opiniowanie spraw wynikających z ładu przestrzennego oraz gospodarki nieruchomościami, gospodarowania majątkiem gminy i działalności spółek komunalnych. Opinie powyższych spraw winno zawierać prawidłowe i funkcjonalne działania zapewniające gminie stabilizację. Do zadań komisji należy również opiniowanie spraw związanych z zaopatrzeniem w energię elektryczną, ciepłą i gaz. Dzisiaj w okresie zmian występujący w gospodarce Państwa, należy zwrócić szczególną uwagę na zabezpieczenie odbiorców gminy korzystających z różnych źródeł energii, na dostawców tych energii oraz szukać nowych rozwiązań technologicznych celem zmniejszenia kosztów.

Do zadań komisji należy również zapoznanie się z stanem skanalizowania i objęcia siecią wodociągów poszczególnych miejscowości naszej gminy oraz wyrażenia opinii w tej sprawie. Sprawą bardzo ważną jest bezpieczeństwo publiczne oraz funkcjonowanie jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych w gminie. Komisja bardzo uważnie i szczegółowo dokonuje oceny działania tych jednostek, ponieważ od ich przygotowania do zdarzeń losowych zależy ludzkie życie i mienie naszych mieszkańców. Nie bez znaczenia jest również stan zieleni w naszych miejscowościach, to też komisja z ogromną wagą będzie oceniała działania w zakresie terenów zielonych. Praca komisji, to służebna rola jej członków na rzecz mieszkańców naszej gminy.

Spotkanie z sołtysami

11 marca przypada Dzień Sołtysa - święto, które obchodzimy, by wyrazić nasze uznanie dla pracy sołtysów oraz rad sołeckich - przedstawicieli lokalnych - wiejskich społeczności.

Sołtysi pojawili się już w średniowieczu - wyznaczani byli przez feudalnych panów, a ich głównymi obowiązkami było zbieranie czynszu i przewodniczenie ławie wiejskiej. Pełnili oni również rolę wiejskich sędziów.

Dziś sołtys reprezentuje sołectwo na zewnątrz, zwołuje zebrania wiejskie, realizuje uchwały rady miejskiej czy też pobiera podatek rolny i leśny. Ponadto często odpowiada za organizację imprez i spotkań kulturalnych w sołectwie oraz potocznie mówiąc za „wszystkie sprawy i bolączki” mieszkańców sołectwa.

Z okazji ich święta burmistrz Ozimka **Jan Labus** zaprosił wszystkich sołtysów z gminy na spotkanie, podczas którego zło-

żył im serdeczne życzenia wszelkiej pomyślności, optymizmu i zadowolenia z pracy na rzecz lokalnej społeczności, jednocześnie wręczając im pamiątkowe dyplomy. Wśród obecnych był także **Ryszard Reimann** - były sołtys Chobia, który piastował funkcję w latach 2007-2018. Także jemu nasz władarz złożył najserdeczniejsze życzenia oraz podziękowania za wieloletnią pracę na rzecz mieszkańców, jak również współpracę z samorządem.

Podczas spotkania zgromadzeni mieli możliwość porozmawiać o bieżących sprawach, wymienić się doświadczeniami oraz poglądami w kwestiach ważnych dla gminy.

Marcin Widera



Wodzenie niedźwiedzia 2019



... w Dylakach.



... w Schodni



... w Szczedrzyku.



... w Krasiejowie.





Dom Kultury



ZIMOWY NOCNIK TEATRALNY

Ósma edycja Ozimskiej Nocy Teatralnej odbyła się w tym roku w nieco zmienionych warunkach: po pierwsze - towarzyszyła jej zimowa, nie wiosenna



Marta Andrzejczyk "Kim jest Wera Gran?"
 fot. Kamil Nowakowski

aura; zaś po wtóre - została podzielona na dwie odstony, z których pierwsza miała miejsce 9 lutego, zaś druga odbędzie się 19 października. Można powiedzieć, że stało się tak w trosce o Niewyspanego Widza, można też wyłumaczyć zmianę warunkami technicznymi, z jakimi mamy do czynienia podczas organizacji tej imprezy. Każdy spektakl wystawiany na deskach Domu Kultury w Ozimku - a było ich do tej pory każdorazowo pięć - to zmiana rozstawu oświetlenia, programowania sterowników do światła lub dźwięku, rozwieszanie elementów scenografii. Aby uporać się z problemami technicznymi towarzyszącymi każdemu spektaklowi, trzeba poświęcić im odpowiednią ilość czasu. Poświęcając go - wydłużamy czas trwania naszych późnowieczornych spotkań teatralnych. Stąd idea dwuczęściowych odston, stąd też

pomysł na wersje zimowe i jesienne nocników. W tym roku, wystawiono trzy spektakle, dwa przyjezdne, jeden - premierowy - tutejszy, miastowy lub nawet gminny, w wykonaniu teatru Fieter.

„Kim jest Wiera Gran?” – monodram muzyczny w wykonaniu **Marty Andrzejczyk**, to spektakl, a zarazem recital, otwierający o godzinie 19.00 naszą imprezę. Dwutorowa podróż po fragmentach życia (teatr cieni) oraz



twórczości (sceny przy mikrofonie) Wierę Gran, polskiej piosenkarki żydowskiego pochodzenia, oskarżanej (i za każdym razem uniewinnianej) w latach powojennych o kolaborację z nazistami. Wiera Gran przeszła piekło getta, w którym występowała na scenie, ale i prowadziła sierociniec. Ponury cień w postaci oskarżeń i kolejnych rozpraw sądowych, przestąpił całą jej późniejszą twórczość i ostatecznie doprowadził do śmierci w zapomnieniu. Na scenie mogliśmy przeżywać blaski sławy piosenkarki, której utwory w brawurowy sposób zostały wykonane przez Martę. Urok przedwojennych przebojów, z których część była widzom doskonale znana,

uwypuklał tylko kontrast między twórczością a prywatnością, podkreślając odmienny charakter innych fragmentów spektaklu wykonywanych za parawanem. Cień postaci, stół, wieszak z szalami i sukniami artystki, jej nerwowe ruchy, załamujący się głos. Kobieta w klatce oskarżeń, konfrontowana z przeszłością, próbująca obcasami buta powybijając wszechobecne wszy. Dramat człowieka sprowadzony do sylwetki miotającej się lub zastygającej na podświetlonym ekranie oraz odwieczna tęsknota za miłością, rozpisana w strofach piosenek. Tęsknota, samotność, ale i determinacja, przekonanie o braku własnej winy. Marta Andrzejczyk, aktorka Teatru Białego z Olsztyna, ale również - a może przede wszystkim - wokalistka, na stałe koncertująca na scenach w całym kraju, odwiedziła nas po raz drugi (kilka lat temu mieliśmy okazję gościć Teatr Biały na Nocniku). Ma na swoim koncie dwie wydane płyty: „Cicho” (2007) oraz „Cienie” (z 2010). Spektakl wystawiony na ozimskiej



Hanna Spólna "Wizyta", fot. Robert Konowalik



scenie powstał na podstawie piosenek Wieryn Gran oraz książki Agaty Tuszyńskiej „Oskarżona Wiera Gran”. Opracowanie muzyczne: Robert Bielak, Piotr Banaszek. Reżyserem jest Janina Tomaszewska. Obsługa techniczna: Robert Konowalik, Andrzej Wilczyński.

„Być świnią w maju” to przedstawienie znanego w Ozimku, kieleckiego Teatru Ecce Homo, który tym razem, w doborowym, młodym składzie (wyłącznie kobiecym), odwiedził nas z tekstami Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Nowoczesna, znakomita pod względem teatralnym adaptacja utworów zapisanych jako Teatrzyk Zielona Gęś, odświeżająca w nowy, pomysłowy sposób sam tekst, jak i nasze – widza – nań spojrzenie. Przedstawienie, imponujące energią, fantastycznym wykonaniem i aktorskimi jak również inscenizacyjnymi smaczkami, udowodniło starą w gruncie rzeczy tezę: największa rama, przebrzmiałe treści i niedopasowanie z upływającego czasu, w teatrze nie istnieją, nie mogą mieć miejsca i są właściwie niemożliwe, o ile mamy na nie pomysł, o ile znajdziemy w nich odniesienia do współczesności, lub te odniesienia stworzymy. Przednia zabawa, z towarzyszeniem

świadomości i klasy teatralnej, spotkały się z żywymi reakcjami ozimskiej Publiczności. Spektakl teatru Ecce Homo został wyreżyserowany przez Marcina Bortkiewicza, a wykonany przez: Joannę Grełę, Aleksandrę Białogońską, Dianę Samiczak, Michalinę Dworzaczek, Julię Głowacką oraz Magdalenę Kosowską. Obsługa techniczna: Michał Pustuła. Wzorem minionych lat, kolejnym edycjom Nocników Teatralnych, towarzyszą imprezy poboczne (bynajmniej nie mamy na myśli ich znaczenia, raczej chodzi o cokolwiek – zaplanowanego – i pojawiającego się na Nocniku, a nie będącego teatrem). W tym roku mieliśmy do czynienia z kilkoma wydarzeniami. Były to w kolejności:

- wernisaż prac wykonanych w technice trójwymiarowej przez grupę plastyczną No Name (prace stanowią część wystawy „Czarno na Białym”, której pozostałe fragmenty (wykonane przez inne grupy wchodzące w skład Sekcji Plastycznej) można oglądać w dolnych partiach korytarzy domu kultury.

- „szybkie warsztaty plastyczne”, odbywające się na holu naszej placówki, wymyślone i prowadzone przez Agnieszkę Jarocką, instruktorkę Sekcji Plastycznej.

- koncert Ozimskiej Orkiestry Dętej, wykonany na Sali tanecznej pod batutą Andrzeja Wilczyńskiego, kapelmistrza orkiestry.

Oprócz tego widzowie mogli zobaczyć kilkuczęściową wystawę lalek scenicznych teatru Fieter, pochodzących ze spektaklu „Podróż”, lub skorzystać z przygotowanych na holu miejsc relaksacyjnych oraz poczęstunku.

„Wizyta”, teatr Fieter. Ostatnim punktem programu był spektakl wykonany na podstawie dramatu Friedricha Dürrenmatta „Wizyta starszej pani”. Z uwagi na to, że jest to nasz spektakl, nie napiszemy niestety, czy był udany, przyzwoity czy też stanowił wielkie rozczarowanie, ponieważ nie potrafilibyśmy wspiąć się na dostateczny poziom obiektywizmu.

Koniec końców, byłoby to niesmaczne i absolutnie niewiarygodne.

Możemy natomiast zdradzić, iż w spektaklu wystąpili: Hanna Spólna, Radosław Czupryński, Anna Juros – Brejwo, Magdalena Kunysz, Bartek Stanuch, Seweryn Jabłoński, Paulina Musiał, Maria Brejwo, Filip Brejwo, Beata Derus, Kamila Wróblewska, Grzegorz Rolka i Michał Rogacki.

Obsługa techniczna, scenariusz, scenografia, opracowanie muzyczne i reżyseria: Robert Konowalik. Spektakl

pokazany zostanie ponownie 27 kwietnia (sobota) o godzinie 18.00, tak

więc osoby zainteresowane jego jakością, mogą to sobie sprawdzić empirycznie, w dodatku zupełnie darmowo.

Tegoroczną Ozimską Noc Teatralną realizowali: wolontariat – Tomasz Mehl; pracownicy Domu Kultury w Ozimku – Robert Konowalik, Agnieszka Jarocka, Andrzej Wilczyński, Norbert Halupczok, Justyna Wajs- Fijałkowska, Anna Halupczok, Anna Szałobryt, Artur Halupczok, Iwona Wiesbach, Katarzyna Kamińska, Romana Klimek, Szymon Początek; grupy – Teatr Fieter, No Name, Ozimska Orkiestra Dęta. Gościliśmy ponadto Marię Spólną i Kamila Nowakowskiego, którzy rzecz całą fotografowali lub zgrywali.

Podczas tegorocznego nocnika tradycyjnie, bez udziału jakiegokolwiek składu sędziowskiego, przyznano dwie nagrody dla wykonawców: „Złoty Mikrofon” dla Marty Andrzejczyk, oraz „Dobrą Korbę” dla teatru Ecce Homo. Dziękujemy licznie zgromadzonej Publiczności i zapraszamy na kolejne odstony naszych spotkań, jak i na nadchodzące spektakle i ich premie



Teatr Ecce Homo "Być świnia w maju", fot. Kamil Nowakowski



Generalna próba przed NOCĄ MUZEÓW ●●●●●●●●●●

W dwie piątkowe noce, 15-16 lutego oraz 22-23 lutego członkowie starszych grup plastycznych działających w ozimskim Domu Kultury postanowili zrobić próbę generalną przed ogólnościatową imprezą kulturalną jaką jest Noc Muzeów.

Jest to impreza kulturalna, polegająca na udostępnianiu muzeów, galerii i instytucji kultury, w wybranym dniu, w godzinach nocnych. Wieczór z piątku na sobotę rozpoczął się zajęciami plastycznymi, następnie uczestnicy „nocowania” zagrali w kalambury oraz gry planszowe (które wykonali własnoręcznie). Po zabawach nadszedł czas na wyciszenie i zakomponowanie desek sceny w małą salę kinową połączoną z sypialnią. W trakcie nocnych seansów nastąpiła przerwa dla rozruszania ciała... i tak oto poduszka zamieniła się w piłkę siatkową. Mecz siatkówki wywołał spore emocje, które trzeba było ugasić obejrzeniem „dobranocki”. W godzinach porannych scena stała się kolorową sypialnią młodzieżową.

Przy porannym rozejściu się do domu jednogłośnie stwierdzono iż próba generalna wypadła znakomicie.



WIZYTA PRZEDSZKOLAKÓW



Chociaż 20 lutego pogoda była piękna, to za oknem z racji pory roku jeszcze troszkę szaro. Grupa pięcioletków z ozimskiego przedszkola nr 4, postanowiła tego dnia poszukać trochę kolorów. Miejscem do którego prowadziły poszukiwania to pracownia plastyczna Domu Kultury w Ozimku. W progu powitała ich pani plastyk Agnieszka Jarocka, która bardzo chętnie zaprezentowała im różne przyrządy plastyczne, bez których młodzi i starsi artyści nie mogą się obejść. Przed grupką maluszków stanęła duża drewniana sztaluga, do ich rąk powędrowały palety, pędzle oraz farby ... i tak oto mali poszukiwacze zaczęli wyczarowywać kolory. Z kolorów podstawowych (żółty, czerwony, niebieski) przy użyciu magicznego pędzla powstały kolory pochodne (fiolet, zieleń, pomarańcz). Z pełnym kołem barw można będzie stworzyć piękne kolorowe prace. Następnie pani plastyk pokazała im w jaki sposób można ze zwykłych rzeczy, takich jak na przykład nakrętka od stoika, wykonać z rodzicami w domu, proste wiosenne pieczętki. Do wykonania odbitek grupa użyła magicznych kolorów które wcześniej sama wyczarowała. Po ciężkiej pracy, wesela grupa zwiedziła „Galerię za Sceną” w której prezentowane były prace dzieci uczęszczających na zajęcia kółka plastycznego. W trakcie oglądania prac przypadkowo przechodził korytarzem dyrygent Ozimskiej Orkiestry Dętej pan Andrzej Wilczyński, który zauroczony młodymi duszami artystycznymi wykonał specjalnie dla nich kilka utworów na puzonie. Dzięki temu niespodziewanemu mini koncertowi, dzieci mogły poczuć się jak na prawdziwym wernisażu. Po udanych poszukiwaniach kolorów, z głową pełną nowej wiedzy dzieci wraz z opiekunkami Ewą Helman oraz Jadwigą Tybulczyk pomaszerowały w stronę swojego przedszkola roziewając ciepłe kolory swoimi uśmiechniętymi twarzyczkami.



MŁODZIEŻ RECYTUJE POEZJĘ NIEMIECKĄ JUŻ 25 LAT

Od 1994 roku Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim organizuje Konkurs Recytatorski w języku niemieckim pn. „Jugend trägt Gedicht vor – Młodzież recytuje poezję”. Jest on adresowany do uczniów szkół podstawowych i średnich z terenu województwa opolskiego. Co roku do konkursu zgłasza się średnio 4000 osób, spośród których podczas eliminacji szkolnych, gminnych, rejonowych i finałowych zostają wyłonieni zwycięzcy. Każdy uczestnik prezentuje recytację dwóch utworów poetyckich w języku niemieckim. W przygotowanie młodzieży angażują się nauczyciele germaniści, ale także nierzadko rodzice i dziadkowie. W naszej gminie od wielu lat eliminacje miejsko-gminne odbywają się w domu kultury. Za organizację imprezy odpowiada Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Ozimku we współpracy z Zarządkiem Gminnym TSKN. Młodzi uczestnicy mają okazję zaprezentowania swoich umiejętności recytatorskich i językowych na prawdziwej scenie teatralnej przed zgromadzoną publicznością oraz jury, co dla wielu z nich jest dużym przeżyciem. Jednak zazwyczaj wszystkim udaje się opanować tremę i pięknie



przedstawiają wybrane wiersze. Zdarza się, że potrafią wywołać u słuchaczy wzruszenie, radość lub nawet dreszcze, co jest prawdziwym sukcesem dobrego recytatora. Do miejsko-gminnych eliminacji jubileuszowej 25. edycji konkursu, które odbyły się 26 lutego 2019 roku, zgłosiło się 27 uczniów z 8 ozimskich szkół. Jury w składzie: Michael Oster, Tomasz Cuber oraz Marcin Widera oceniało zarówno umiejętności językowe uczestników (ich wymowę, intonację), jak i recytatorskie (dobór, zrozumienie i interpretacja tekstu oraz ogólne wrażenie artystyczne). Przyznano następujące miejsca i wyróżnienia:

W KATEGORII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH – KLASY IV – VI:

I miejsce – **Vanessa Gonsior** (PSP w Antoniowie)

II miejsce – **Anna Dyllong** (PSP w Szczedrzyku)

III miejsce – **Dawid Bylak** (PSP nr 3 w Ozimku)

Wyróżnienia: **Anna Kowalczyk** (PSP nr 3 w Ozimku),

Karol Sikora (PSP w Grodźcu), **Dawid Bronder** (PSP w Grodźcu)

W KATEGORII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH – KLASY VII, VIII I GIMNAZJUM

I miejsce – **Laura Quaschniok – Quade** (Zespół Szkół w Ozimku)

II miejsce – **Samanta Król** (PSP w Dylakach)

III miejsce – **Jessica Felix** (Zespół Szkół w Ozimku)

Wyróżnienia: **Viktoria Kucharski** (PSP w Krasiejowie), **Gabriel Matysek** (PSP w Dylakach), **Emilia Bochenek** (PSP nr 3 w Ozimku)

Laureaci otrzymali z rąk przewodniczącego Zarządu Gminnego TSKN Klausa Leschika nagrody rzeczowe ufundowane przez Burmistrza Ozimka oraz pamiątkowe dyplomy. Ponadto będą reprezentowali naszą gminę na eliminacjach rejonowych konkursu, które zostaną przeprowadzone 28 marca 2019 roku w Popielowie.

Poznanie języka poprzez kontakt z utworami poetyckimi jest nauką innego rodzaju niż studiowanie podręczników, bowiem pozwala na dostrzeżenie piękna żywego słowa i językowych walorów artystycznych literatury. Recytacja w obcojęzycznym oryginale to naprawdę trudna sztuka, dlatego tym większe gratulacje należą się naszej ozimskiej młodzieży za to, że już od 25 lat podejmuje to wyzwanie. Dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu za trud włożony w przygotowanie recytacji. Mamy nadzieję, iż za rok scena domu kultury znów zapełni się młodymi ludźmi, którzy lubią recytować poezję. Impreza została objęta patronatem przez Burmistrza Ozimka Jana Labusa.

ZIMOWE ZABAWY Z ROBOTAMI

W Dniach 28.01.2019 - 01.02.2019, tj. w czasie ferii zimowych, w bibliotece dla dzieci i młodzieży odbywały się warsztaty z wykorzystaniem robotów Photon. Uczestniczyło w nich 7 osób z klas I-III szkoły podstawowej, które pod okiem Jakuba i Michała Korniaków, młodych pasjonatów

informatyki, oraz pani Ani Kępkowskiej, bibliotekarki, poprzez zabawę poznawały podstawy kodowania. Photon to pierwszy polski interaktywny robot edukacyjny, który powstał z myślą o najmłodszych. Dzięki mobilnej aplikacji zainstalowanej na tablecie dziecko może samo w dość prosty sposób go zaprogramować, aby wykonywał konkretne zadania. Użytkownik musi nauczyć zabawkę wszystkiego od podstaw. W ten sposób sukcesywnie sam nabywa



wiedzę z zakresu programowania. Ozimska biblioteka publiczna otrzymała trzy takie roboty od Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego w ramach programu "Kodowanie w bibliotece". Dzięki temu będzie mogła popularyzować nowe technologie i programowanie. Można śmiało powiedzieć, że dzieci zaprzyjaźniły się z trzema Photonami.

Podczas zajęć uczestniczki uczyły się układania logicznego ciągu poleceń, ćwiczyły sterowanie robotem po wyznaczonej trasie, wzięły udział w wyścigach robotów oraz w wielu innych ćwiczeniach, w których mogły ustawiać w urządzeniu dźwięki, kolor oczek i czótek, zmniejszać lub zwiększać jego prędkość. Zadania te wplecione były w scenariusze zajęć o różnorodnej tematyce, np. o emocjach czy geografii Europy. Wszystko to sprawiało, że czas spędzony na warsztatach był jednocześnie nauką oraz świetną zabawą. Programowanie uczy dzieci kreatywności, logicznego myślenia, poszukiwania nowych rozwiązań, rozwija zdolności matematyczno – informatyczne. Dzięki niemu młode osoby nabywają umiejętności, które będą mogły wykorzystać w przyszłości. Nowe technologie znajdują zastosowanie niemal we wszystkich dziedzinach życia, dlatego tak ważne jest uczenie najmłodszych świadomego z nich korzystania.

BABSKI COMBER PIZAMA PARTY



Nie miała impreza i niezapomniany wieczór? Tylko w Domu Kultury w Ozimku! Podobnie stwierdziły wszystkie Panie z gminy Ozimek, które w sobotę 23 lutego wspólnie bawiły się u nas do samego rana podczas Babskiego Combru. Impreza jak co roku tematyczna, tak też i tym razem się stało. "PIZAMA PARTY", czyli każdy luźny strój zaakceptowany i mile widziany. Wystój sali nie bez powodu miło zaaranżowany, a w jej zakamarkach niespodzianka! Specjalnie stworzona na potrzeby okazji Foto-ścianka do dyspozycji wszystkich gości. Impreza iście kobieca, tak jak kosmetyki firmy Avon które miały swoją prezentację dla pici pięknej podczas trwania wydarzenia. Rozpoczęliśmy ucztą przygotowaną przez Stowarzyszenie Na Rzecz Pomocy osobom Niepełnosprawnym „Siedlisko”. O cudownie nastrojowy wieczór zadbał niezawodny DJ Adamski, który rozweselał wszystkich do samego końca. W trakcie trwania naszej 'domówki' zaprezentował się zespół taneczny Delement z układem pt. 'Delement Girls Night', dziewczyny wpisały się w tematykę wieczoru jak ulał. Ten wieczór pozostał już niestety wspomnianym wspomnieniem, a wszystkie Panie mamy nadzieję, czekają już na kolejną edycję.

DK
DOM KULTURY W OZIMKU



MAŁA AKADEMIA JAZZU KRZYSZTOF NOWAKOWSKI

W ramach co miesięcznych spotkań z Małą Akademią Jazzu 25 lutego odwiedził nas Krzysztof Nowakowski. Ukończył on PSM II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach w klasie perkusji Romana Gawlika (muzyk NOSPR w Katowicach). Następnie doskonalił umiejętności na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie wibrafonu Bernarda Maseliego. Jako młody perkusista miał na swoim koncie występy z chorem "Camerata Silesia" w kraju i zagranicą m. in. "Warszawskie Spotkania Muzyczne" (1993) oraz "Compositionen 93" w Berlinie pod kierownictwem Witolda Szalonka. Ma również na swoim koncie szereg koncertów solistycznych m. in.: "Dni Muzyki Ryszarda Bukowskiego" (1995) oraz "71 Śląska Trybuna Kompozytorów" (1995). Finalista Bielskiej Zadymki Jazzowej (2001). Współpracował z Teatrem Muzycznym „Capitol” we Wrocławiu uczestnicząc w przedstawieniach: "West Side Story" Leonarda Bernsteina, "Scat" Leszka Możdżera oraz orkiestrą kameralną "AUKSO" - koncerty na festiwalach "Warszawska Jesień", "Festiwal Czterech Kultur" (Łódź), "Festiwal Muzyki Współczesnej" we Wrocławiu, "Festiwal Muzyczny" w Łańcucie. Współpracuje również z Justyną Steczkowską, Pawłem Steczkowskim, Pawłem Bączkowskim, "Tres Jazz", Michałem Czachowskim ("Viva Flamenco" oraz „Indialucia"). Jest współtwórcą projektów muzycznych "QuiTango" (muzyka argentyńska), "3-D" (trio perkusyjne) oraz "Formation-IN" (trio jazzowe).



CHÓR FEELINGOSPEL

2 lutego 2019 r. (sobota) o godz. 19:00 w Domu Kultury w Ozimku odbył się Koncert Świąteczny Pożegnanie z kolędą w wykonaniu chóru FeelinGospel z Opola pod dyрекcją Agnieszki Wilczyńskiej.



Podczas koncertu licznie zgromadzeni słuchacze mogli wysłuchać kolęd oraz piosenek świątecznych w nowych aranżacjach, jak również tych tradycyjnych, podczas których publiczność przyłączała się do wspólnego kolędowania. Zostały zaprezentowane także autorskie piosenki świąteczne chórzystów napisane specjalnie na świąteczną trasę koncertową chóru, które zostały bardzo ciepło przyjęte przez publiczność. Chór FeelinGospel znany jest ze swoich własnych autorskich piosenek, które piszą i tworzą chórzyci, a następnie są one aranżowane na chór przez dyrygentkę Agnieszkę Wilczyńską oraz na zespół muzyczny przez Andrzeja Wilczyńskiego. Podczas koncertu chórowi towarzyszył zespół muzyczny w składzie: Andrzej Wilczyński – piano, Andrzej Garbowski – gitara elektryczna oraz akustyczna, Szymon Antoszczyszyn – gitara basowa, Aleksander Gonsior – perkusja, Małgorzata Sacata - skrzypce, Esterka Wilczyńska – wiolonczela. W roli solistów wystąpili: Aneta Garbowska, Magdalena Lebiecka, Marzena Leńska, Jarosława Letka, Małgorzata Sacata, Agnieszka Wilczyńska oraz dziecięcy duet Zuzanna Letka oraz Esterka Wilczyńska. Koncert zakończył się owacjami na stojąco, a chór bisował.

Tajemnice ptaków

Płaskonos

Płaskonos to bardzo nieliczny w naszym kraju przedstawiciel kaczkowatych. Należy do najbarwniejszych ptaków tej rodziny.



Głowa samca jest czarno-zielona z metalicznym połyskiem, połowa szyi, pierś, barki i podogonie białe, brzuch i boki rdzawo-brązowe, grzbiet ciemny, pokrywy skrzydłowe błękitne z zielonym lusterkiem. Samica jasno-brązowa z ciemnym deseniem i również błękitnymi powłokami skrzydłowymi, które najlepiej są widoczne w locie. Ogólnie, bardzo przypomina samicę krzyżówki. Samce poza okresem godowym oraz młode osobniki są podobne do samic.

Do toków przystępują późną jesienią już na zimowiskach. W ich trakcie samce zataczają wokół samic koła z wyciągniętymi ku nim szypkami. Na lęgowiska wracają płaskonosy w przewadze sparowane. To gdzie wylądują zależy od „narodowości” samicy. W następnym roku ptaki zwiążą się z innymi partnerami. Nawet będąc w parach płaskonosy nie są stałe w „uczuciach”, często zdarzają im się skoki w bok.

Charakterystyczną cechą tego gatunku jest duży, płaski dziób. Pierwszy człon jego naukowej nazwy *Spitula clypeata* oznacza łyżkę. W niektórych regionach naszego kraju płaskonosa zwie się właśnie łyżkodziobem. Silnie spłaszczony organ z licznymi długimi blaszkami na krawędziach sprzyja odcedzaniu pokarmu od

wody. Odnosi się wrażenie, że dziób ciągnie głowę ptaka ku dołowi. Późnym latem i jesienią, kiedy z powodu przepierzania wszystkie

Ptaki te prowadzą bardzo skryty tryb życia. Samice pokazują swoje potomstwo bardzo rzadko. Pisklęta wodzone są po zarośniętych częściach zbiorników. Wiosenne migracje tego gatunku odbywają się w marcu i kwietniu, jesienne od sierpnia do listopada.

kaczki są podobne, dziób jest najlepszym identyfikatorem gatunku.

Płaskonosy gniazdują w Eurazji (prócz jej północnych obrzeży i basenu Morza Śródziemnego) oraz Ameryce Północnej. Zimują w południowej Europie, środkowej i północnej Afryce, południowej Azji i Ameryce Południowej. W Polsce przystępują do lęgów na całym niżu, ale w dużym rozproszeniu. Zasiedlają: jeziora, stawy i mokradła silnie porośnięte trziną, turzycą oraz manną. Można je też spotkać na zalanych polach i łąkach. Gniazdują na ziemi w pobliżu wody. Lęgowiska stanowią dołki wyszcielane roślinnością i puchem starannie ukryte wśród trzin albo innych roślin. Budową gniazda i wysiadywaniem zajmują się samice. Kiedy opuszczają gniazdo w celu posilenia się, przykrywają zniesienia puchem.

Samce w okresie inkubacji czuwają w pobliżu lęgów. W czerwcu oddalają się i przechodzą pierzenia. Młode lęgną się po 22-23 dniach. Są zagniazdownikami, samice prawie natychmiast

po wykluciu wyprowadzają je na płytką wodę obfitującą w pokarm. Po ok. 45 dniach młode uzyskują lotność i stają się samodzielne.

Kiedyś płaskonosy należały do najliczniejszych kaczek w naszym kraju. Nie wyszły im na dobre przekształcenia środowiskowe (regulacje rzek i mokradeł, melioracje terenów rolniczych). Polska populacja lęgowa szacowana jest obecnie ostrożnie na 1500-2000 par. W naszej okolicy najwięcej tych ptaków gniazduje na Zbiorniku Turawskim - do 7 par.

Ptaki te prowadzą bardzo skryty tryb życia. Samice pokazują swoje potomstwo bardzo rzadko. Pisklęta wodzone są po zarośniętych częściach zbiorników. Wiosenne migracje tego gatunku odbywają się w marcu i kwietniu, jesienne od sierpnia do listopada. Niewielka część ptaków stara się przetrzymać na zachodzie kraju. Najliczniejsze stado zaob-

dze sparowane. To gdzie wylądują zależy od „narodowości” samicy. W następnym roku ptaki zwiążą się z innymi partnerami. Nawet będąc w parach płaskonosy nie są stałe w „uczuciach”, często zdarzają im się skoki w bok. Większe wzięcie u samic mają samce do-

Silnie spłaszczony organ z licznymi długimi blaszkami na krawędziach sprzyja odcedzaniu pokarmu od wody. Odnosi się wrażenie, że dziób ciągnie głowę ptaka ku dołowi. Późnym latem i jesienią, kiedy z powodu przepierzania wszystkie kaczki są podobne, dziób jest najlepszym identyfikatorem gatunku.

rze się prezentujące, wg zasady „dobry wygląd - dobre geny. Jest to normą u gatunków, które łączą się w pary jedynie na jeden sezon, albo jeszcze krócej.

Płaskonosy odżywiają się zooplanktonem i fitoplanktonem. Lubią żerować w nocy. Pływają wkoło, silnie zanurzone w wodzie. Wir, który się tworzy wypycha na powierzchnię drobne żyjątka i nasiona roślin. Pływają też gęsiego, ruch łap kaczki płynącej z przodu nagarnia pokarm osobnikowi płynącemu z tyłu. Kaczory płaskonosa odżywiają się najczęściej dwusylabowym, stukającym tuk-tuk...tuk-tuk, samice albo ochryple kwakają, albo wydają zduszone kerr-esz.

Jerzy Stasiak



Wybory w Kole DFK Ozimek

Nowy przewodniczący

2 marca w DFK Ozimek odbyło się zebranie sprawozdawczo-wyborcze, podczas którego wybrano nowego przewodniczącego i zarząd. Dodatkowo członkowie podsumowali działalność w 2018 roku.

W zebraniu wzięło udział 31 członków DFK. Przybyłych, a w szczególności burmistrza **Jana Labusa** i przewodniczącego Gminnego Zarządu TSKN **Klause Leschika**, przywitała przewodnicząca Koła **Krystyna Koźlik**.

Koło liczy 110 członków i organizuje szereg imprez kulturalnych. Już od 24 lat działa przy nim zespół ludowy HEIDI, który dba o zachowanie tradycji i uczestniczy w wielu przeglądach oraz festiwalach. Sala spotkań jest czynna pięć dni w tygodniu, obok spotkań kulturalnych odbywają się tu m.in. próby zespołów, turnieje skata i posiedzenia zarządu.

Ustępująca przewodnicząca zaprezentowała również plan pracy na 2019 rok - oprócz tradycyjnych wydarzeń, w tym roku zorganizowano już kurs języka niemieckiego. Sprawozdanie finansowe przedstawiła **Kornelia Olejnik**, a komisji rewizyjnej **Norbert Halupczok**. Zebranie jednogłośnie udzieliło absolutorium ustępującemu zarządowi.

W wyborach nowym przewodniczącym Koła DFK w Ozimku został **Ryszard Koźlik**. Do zarządu weszli: **Stefania Kępkowska**, **Barbara Czarnia**, **Kornelia Olejnik**,

Krystyna Koźlik i **Rudolf Cebula**, a komisję rewizyjną tworzą: **Norbert Halupczok**, **Elżbieta Czok** i **Marzena Koźlik**. Delegatami na gminne zebranie sprawozdawczo-wyborcze TSKN zostali **Ryszard Koźlik**, **Kornelia Olejnik**, **Krystyna Koźlik** i **Norbert Halupczok**.

(nies)



DFK Szczedrzyk i Pustków:

To był udany rok

Dwa razy spotkali się członkowie DFK Szczedrzyk i Pustków, by wybrać władze koła na kolejną kadencję. Pierwsze zebranie sprawozdawczo-wyborcze odbyło się w niedzielę 17 lutego.

Na wstępie przywitano gości: burmistrza **Jana Labusa**, przewodniczącego TSKN w Opolu **Rafała Bartka** oraz przedstawiciela zarządu gminnego TSKN - sekretarza **Sebastiana Lypa**, sołtysa **Mirosława Wieszołka**, radnego powiatu **Antoniego Gryca** i prezesa Stowarzyszenia Przyjaciół Szczedrzyka **Kazimierza Udolfa**.

Następnie przewodniczący przedstawił sprawozdanie z działalności w 2018 roku. Koło liczy obecnie 215 członków, odbywają się msze św. w języku serce, a dzieci uczą się niemieckiego w szkole oraz przedszkolu. Obok licznych cyklicznych przedsięwzięć, do których należą m.in. dzień matki - Muttertag, czy spotkania adwentowego - Weihnachtsfeier, koło realizowało także przedsięwzięcia wspierane ze środków pozyskanych w ramach projektów z konsulatu oraz programu „Ożywienie domów spotkań”. Odbyły się wycieczki, warsztaty jak również imprezy kulturalne - Dzień Św. Marcina, Rosenmontag, czy Dzień Mniejszości Narodowych.

Skarbnik **Alicja Bartocha** przed-

stawiła sprawozdanie finansowe za poprzedni rok. Antoni Gryc odczytał protokół komisji rewizyjnej i zawnioskował o absolutorium dla zarządu, które zostało przyjęte większością głosów.

Klaus Leschik podziękował także za współpracę zarządowi oraz osobom, które w ostatnich latach wspierały działalność koła DFK Szczedrzyk i Pustków. Wręczył także kwiaty i dyplomy pamiątkowe.

Podczas zebrania niestety nie wyłoniono przewodniczącego, w związku z tym członkowie ponownie zebrał się 27 lutego. Jedynym punktem były wybory przewodniczącego i zarządu na kolejną kadencję. **Przewodniczącym ponownie został Klaus Leschik**, a zarząd tworzą: **Alicja Bartocha**, **Monika Rychlikowska**, **Ewa Feliks**, **Donata Ozimek**, **Michał Kazior**, **Klaudia Mika**, **Jolanta Klimek**, **Hubert Howon**, zaś do komisji rewizyjnej wybrano **Antoniego Gryca**, **Joachima Wiesbacha** i **Kazimierza Udolfa**.

Marcin Widera

Zebranie sprawozdawcze PTTK

Górale i kolarze

Zebranie sprawozdawcze Oddziału Zakładowego PTTK przy Hucie Małapanew przypadło w tym roku 8 marca, więc przybyłe na nie panie otrzymały na przywitanie po czerwonej róży, wraz z życzeniami z okazji Dnia Kobiet. Zebranie zainaugurowało oficjalnie nowy sezon w dwóch klubach turystycznych: **KTG „Kozica”** i **KTK „Amator”**. Gościem turystów był burmistrz Ozimka **Jan Labus**.

Prezes Klubu Turystyki Górskiej „Kozica” **Józef Koziół** złożył krótkie sprawozdanie z działalności w poprzednim sezonie, w trakcie którego zorganizowano 20 imprez, w których uczestniczyły

Bartosz Koziół poinformował m.in. o współpracy ozimskich turystów ze Stowarzyszeniem Dolina Małej Panwi. W ubiegłym roku Zarząd i członkowie PTTK uczestniczyli w organizacji



Zebranie sprawozdawcze PTTK.

883 osoby. Na wyjazdach spędzono 46 dni, a w ich trakcie można było zdobyć 535 pkt. GOT. Organizowano imprezy turystyki kwalifikowanej i krajoznawczej na terenie Polski, Czech Słowacji i Niemiec. Po latach członkowie „Kozicy” wrócili też w austriackie Alpy. Wyjeżdżano nie tylko w góry, ale i miejsca słynące z zabytków kultury i sztuki. Odbył się także spływ kajakowy, sprzątanie lasu i nocny marsz Nordic Walking z okazji Światowego Dnia Ziemi oraz „Wigilia w lesie” połączona z marszem na orientację. Równie bogaty jest tegoroczny program wycieczek i rajdów oraz imprez dla członków i sympatyków „Kozicy”.

Prezes klubu kolarskiego „Amator” **Grzegorz Burda** omówił z kolei imprezy, w których w ubiegłym roku brali udział miłośnicy turystyki rowerowej. Były to jedno-, kilku- i kilkunastodniowe wyjazdy po różnych zakątkach Polski oraz w Niemczech, w których uczestniczyło od dwóch do kilkunastu osób. Co niedzielę sprzed Domu Kultury grupy turystów wyjeżdżały na wycieczki rowerowe po bliższej i dalszej okolicy i ta forma propagowania turystyki rowerowej będzie kontynuowana również w tym roku - możliwością podziału uczestników na mniej i bardziej zaawansowanych, czyli jeżdżących wolniej lub szybciej. Reprezentanci „Amatora” będą brać także udział w imprezach organizowanych przez inne kluby kolarskie, w tym w 59. Ogólnopolskim Zlocie Przędowników Turystyki Kolarskiej PTTK w Nysie, gdzie planowany jest wyjazd 6 osób. Planowana na ten rok impreza zagraniczną jest rajd wzdłuż Renu od źródła do ujścia.

Prezes Oddziału Zakładowego PTTK



Triathlonu Turystycznego oraz Święta Mostu i Żeliwa, a w tym zaangażują się również w działania mające na celu zagospodarowanie budynku tzw. nowej dyrekcji. Docelowo znajdzie się tam również miejsce na siedzibę PTTK. Póki co, dzięki przychylności dyrektora Szkoły Podstawowej nr 3 w Ozimku **Dariusza Górniaszka**, pozyskano pomieszczenie na biuro i archiwum PTTK w budynku szkoły, za co podziękowania złożył mu prezes „Kozicy”. Burmistrz **Jan Labus** pogratulował natomiast turystom aktywnej działalności, życząc kolejnego udanego sezonu i deklarując wsparcie ze strony gminy dla podejmowanych przez nich inicjatyw.

J. Dziuban