

Podsumowanie akcji

„Pomoc dla Basi”

W ramach akcji zorganizowanej przez Gminę Ozimek i Fundację DKMS zarejestrowało się prawie 200 potencjalnych dawców szpiku i komórek macierzystych. Akcję zorganizowano w niedzielę 21 sierpnia w dwóch miejscach jednocześnie - w Domu Kultury w Ozimku oraz świetlicy wiejskiej w Szczedrzyku.



Gmina Ozimek przeprowadziła obszerną akcję informacyjną organizując konferencje, spotkania. Ponadto dzięki ścisłej współpracy z mediami, sołtysami, parafiami o NGO udało się dotrzeć nie tylko do mieszkańców gminy, ale również gmin ościennych. Ponadto w samym dniu akcji wolontariusze zapraszali do udziału w akcji nie bojąc się nawet deszczu.

Akcja trwała od 10:00 do 16:00 i mimo nie zawsze korzystnej pogody udało się zarejestrować ok. 200 potencjalnych dawców. Najważniejsza jest zasada im więcej osób rejestruje się w bazie dawców, tym większa szansa na uratowanie pani Barbary.

Dziękujemy wszystkim wolontariuszom oraz osobom, które w jakikolwiek sposób zaangażowały się



oraz wsparły akcję. Szczególnie pragniemy podziękować wszystkim, którzy zarejestrowali się w bazie potencjalnych dawców szpiku i komórek macierzystych.

Marcin Widera



Zespół Szkół:

Co nowego ?

1 września w sali widowiskowej ozimskiego Domu Kultury, dyrektor Zespołu Szkół w Ozimku Dariusz Bigas dokonał uroczystej inauguracji roku szkolnego 2016/2017. Gościem uroczystości był członek Zarządu Powiatu Opolskiego Krzysztof Wysdak.

Nowy rok szkolny niesie ze sobą nowe wyzwania i zadania dla szkoły, nauczycieli, organów prowadzących, uczniów i rodziców. Jednym z ważnych wyzwań w Zespole Szkół jest rozpoczęcie prowadzenia dokumentacji szkolnej w formie elektronicznej. Oznacza to m.in. rezygnację z tradycyjnego, papierowego

domowym komputerze. Możliwość taką otrzymali nasi nauczyciele i uczniowie. Te nowinki są możliwe dzięki wsparciu przez projekty współfinansowane z funduszy unijnych, które realizujemy.

Od strony edukacyjnej nowy rok szkolny, to kolejny rok przygotowań uczniów do egzaminów: gimnazjalnych,



Rozpoczęcie roku szkolnego w ZS.



dziennika. System dziennika elektronicznego UonetPlus firmy Vulcan testowaliśmy już w roku ubiegłym, okazał się bardzo intuicyjny i przejrzysty w codziennej obsłudze. Korzyści z tego wyboru są bardzo duże dla nauczyciela, rodzica i ucznia. Nauczyciel dużo mniej czasu będzie spędzał prowadząc dokumentację. Zestawienia i wydruki dostępne są przez przysłowiowe kliknięcie myszką. Rodzic będzie miał możliwość monitorowania procesu dydaktycznego poprzez wgląd w tematy zajęć, oceny, frekwencję i statystyki swojego dziecka. Uczniowie będą mieli dostęp do wersji mobilnej dziennika, którą mogą pobrać na swoje smartfony i tablety. Jeszcze jedną nowością w naszej szkole z dziedziny informatycznej jest możliwość darmowej instalacji i aktywacji najnowszej wersji pakietu biurowego MS Office firmy Microsoft na

maturalnych, zawodowych. W ubiegłym roku szkolnym w każdym z tych egzaminów odnotowaliśmy wyższe wyniki. Egzamin gimnazjalny i maturalny wypadł lepiej niż średnie wojewódzkie. Stuprocentową zdawalność uzyskali uczniowie na egzaminach zawodowych w szkole zawodowej, a nasi technicy informatycy swój pierwszy egzamin z kwalifikacji zawodowej E12 zaliczyli na 93 %.

Z bardzo dobrymi wynikami idą w parze stypendia i nagrody. **Najlepsi uczniowie mogą liczyć na stypendia naukowe i sportowe w kwocie około 400 zł oraz na stypendia Rady Powiatu Opolskiego, przyznawane co miesiąc przez cały rok szkolny klasy pierwszej - dla ucznia liceum w kwocie 120 zł, a dla ucznia gimnazjum w kwocie 80 zł.**

Tomasz Ciekalski

Najpierw rozpoznanie, potem szeroka współpraca

Z Justyną Wajs - Fijałkowską - nowym dyrektorem Domu Kultury w Ozimku rozmawia Witold Żurawicki.

- Bezapelacyjnie wygrała Pani konkurs na stanowisko dyrektora. W czym tkwi tajemnica sukcesu? Jaki program Pani zaprezentowała komisji konkursowej?

- Przedstawiona przeze mnie koncepcja działania Domu Kultury w Ozimku opiera się na partycypacyjnym modelu działania. Wybranie takiego typu zarządzania wynika ze znajomości środowiska, jakie stanowią pracownicy DK. W latach 2000-2010, będąc plastykiem i organizatorem imprez o charakterze artystycznym i edukacyjnym w DK, miałam przyjemność współpracować z większością osób dziś zatrudnionych. Poznałam tym samym charyzmę, kreatywność i otwartość tych ludzi. Mogłam także obserwować, jakie sytuacje blokują ich olbrzymi potencjał. Uważam, że organizacja pracy w Domu Kultury, opierać się powinna na zaangażowaniu pracowników wszystkich poziomów i zachęcaniu ich do wspólnego ustalania celów, zespołowego decydowania o planie działania i otwartym dzieleniu się własnymi sugestiami na temat funkcjonowania instytucji. Każdy z pracowników, będąc specjalistą w swojej dziedzinie, najlepiej wie, jak wykonać zadanie z zakresu swoich obowiązków. Sądzę, że poczucie posiadania wpływu wspaniałe działa na morale zespołu, wzmacnia więzi. Buduje przekonanie o własnej wartości, co bardzo korzystnie wpływa na pobudzenie kreatywności, innowacyjności i produktywności - a takimi właśnie cechami, moim zdaniem, powinni charakteryzować się pracownicy Domu Kultury. W takim środowisku wyzwala się zaangażowanie i wzrost odpowiedzialności. Pewny siebie i szczęśliwy pracownik wykazuje większą gotowość do aktywnego wprowadzania zmian. Z praktyki wiem, że atmosfera otwartości, współpracy sprzyja także szybszej identyfikacji potencjalnych problemów czy zagrożeń.

Mój program funkcjonowania Domu Kultury opiera się na 3 filarach. Pierwszym jest współpraca Domu Kultury z podmiotami zewnętrznymi. Drugim - rozwijanie i wzbogacanie obecnej oferty. Trzecim - diagnoza potrzeb kulturalnych społeczeństwa, zmierzająca do utworzenia strategii Domu Kultury. Mimo że są one usystematyzowane w trzech grupach, w praktyce przenikają się wzajemnie i są nierozzerwalne.

- Przez lata Dom Kultury w Ozimku kojarzył się niemal wyłącznie z mażoretkami, potem głównie z zespołami ludowymi. A Pani na co położy nacisk?

- Zgodnie z wynikami badań zawartymi w Strategii Rozwoju Gminy Ozimek na lata 2016-2022, dotyczącymi dostępu do oferty spędzania wolnego czasu, głównym problemem jest niedostosowanie oferty do oczekiwań. Dlatego uważam, że duży nacisk należy położyć na diagnozę potrzeb społecznych.

- Moim zdaniem, w przypadku instytucji takiej jak Dom Kultury, najlepszą metodą będzie diagnoza jakościowa. Pozwala zbierać dane, przy jednocze-



snym animowaniu społeczeństwa. Polega to na zdobywaniu nowej wiedzy na tematy dotyczące np. lokalnych wydarzeń, zmian, zamierzeń. Po drugie: dotarciu do nowych ludzi, poznaniu ich oczekiwań wobec DK. Po trzecie: zidentyfikowaniu „białych plam” na mapie naszej działalności - rozpoznaniu miejsc, do których działania DK nie docierają. Kolejnym krokiem będzie określenie słabych i mocnych stron DK, szans i barier w rozwoju instytucji. Dzięki temu możliwe będzie określenie Misji i Wizji DK, a w konsekwencji zbudowanie strategii, jej realizacja i monitoring.

- Znana jest z Pani z działalności w sferze plastycznej i teatralnej. To będą priorytety?

- Priorytetem będzie rozwijanie i wzbogacanie obecnej oferty Domu Kultury, w której plastyka i teatr są po prostu elementami składowymi, podobnie jak twórczość zespołów ludowych, mażorettek czy orkiestry dętej. Sądzę, że działalność sekcijną DK należy uzupełnić o propozycje skierowaną do: seniorów, matek z małymi dziećmi, dzieci, młodzieży szkolnej - ponieważ zauważam w tych obszarach nisze do zagospodarowania. Warto więc rozważyć powstanie nowych sekcji i rodzajów zajęć, jak np. międzyszkolne grupy teatralne, wokalne, taneczne czy filmowe, a także zajęcia ruchowe, muzyczne czy plastyczne dla mam z małymi dziećmi. Myślę również o zorganizowaniu przestrzeni przyjaznej seniorom, w której będą mogli kreatywnie, aktywnie i miło spędzić czas (zwłaszcza między godziną 8.00 a 14.00), wspólnie napić się herbaty, porozmawiać i czuć się swobodnie i bezpiecznie. Dla nich zorganizujemy warsztaty z najróżniejszych dziedzin, a następnie zaprezentujemy ich twórcze dokonania w formie wystaw, być może występów. Kontynuować będziemy ciesząc się zainteresowaniem wyjazdy do opery, operetki, galerii, muzeów. Pielęgnować należy dotychczasowe, sprawdzone imprezy DK, jak: Rejonowy Przegląd Zespołów Jasełkowych, Festiwal Piosenki „Do-Re-Mi”, Wojewódzki Przegląd Zespołów Tanecznych, „Święto Wiosny - Spotkania Korowodów Marzankowych”, Festiwal Zespołów Mażoretkowych „Ozimska Furazjerka”, miejsko-gminny konkurs na „Świąteczną ozdobę choinkową i Szopkę Betlejemską”. Część z nich poszerzyła-

bym o nowe formuły. „Nocnik Teatralny” można rozbudować o analogiczne imprezy dla przedszkolaków, dzieci szkolnych i młodzieży. Do oferty programowej powinny być wprowadzane również nowe propozycje, jak: „BABSKI COMBER” - impreza przeznaczona wyłącznie dla kobiet, wywodząca się ze średniowiecznej, ludowej zabawy zapustnej, odbywającej się zazwyczaj w tłusty czwartek, a także „WIANKI, CZYLI ŚWIĘTO WODY I OGNIĄ”. W przebieg tej, nawiązującej do tradycji Nocy Świętojańskiej, imprezy wpisują się występy chóru, zespołów ludowych, grup tanecznych i spektakl teatralny. Elementem kluczowym będzie puszczanie wianków, wspólne tańce, śpiewy i biesiadowanie przy ogniskach. Sądzę, że idealnym miejscem dla tego wydarzenia będzie Wyspa Rehdanza, a najlepszym terminem noc z 21 na 22 czerwca. Ponadto Dom Kultury intensywniej włączy się w organizację imprez realizowanych przez UGiM.

- Jak Pani widzi współpracę ze stowarzyszeniami i członkami innych form aktywności kulturalnej - działającymi poza Domem Kultury?

- Moim zdaniem Dom Kultury i Biblioteka powinny być otwarte na różnorodną współpracę. Dlatego sądzę, iż partycypacja w skali gminy powinna polegać na włączaniu: mieszkańców, lokalnych władz, przedstawicieli innych instytucji, jak stowarzyszenia, sołtysi i rady sołeckie, miasta partnerskie, przedstawiciele rad parafialnych, świetlice wiejskie, przedszkola i szkoły, wolontariusze, samorządy uczniowskie, przedstawiciele instytucji partnerskich, mediów, mniejszości narodowych - do aktywnego udziału w kształtowaniu życia kulturalno-społecznego gminy Ozimek.

Punktem wyjścia mogą być otwarte dla mieszkańców spotkania, na które zaproszeni będą przedstawiciele w/w instytucji. Ich celem będzie wzajemne poznanie, określenie wspólnych priorytetów, potrzeb i zasad współpracy. Jednym z efektów takiej kooperacji powinno być powstanie gminnego kalendarza wydarzeń kulturalno-rozrywkowych, który wykluczyłby sytuację dublowania się imprez o podobnym charakterze w tym samym czasie, lub zbytniego nagromadzenia wydarzeń w krótkich odstępach czasu, albo występowania okresów o mniejszej aktywności. Z doświadczenia wiem, że spotkania takie mogą być również pretekstem do podjęcia kolejnych działań animacyjnych, kolejnych spotkań i dalszej wymiany informacji. Mogą również stać się pierwszym krokiem do zawiązywania nieformalnych ciał doradczych i grona wspierającego lub Społecznej Rady Programowej, mogącej mieć wpływ na kierunek działalności DK. Dzięki takim spotkaniom możliwe będzie rozpoznawanie i budowanie swoistej sieci uczestników życia kulturalnego i tworzenie platform wspólnego działania.

Drugim aspektem spotkań powinno być zaprojektowanie imprezy, która stałaby się dla Ozimka wydarzeniem reprezentacyjnym (jak np. Święto Kwiatów dla Otmuchowa, czy Dni Twierdzy Nyskiej). Takie wydarzenie zapewniłoby promocję

gminy, wpłynęło na podniesienie atrakcyjności Ozimka i okolic oraz poczucie wspólnoty mieszkańców. Uważam, że Święto Mostu i Żeliwa, organizowane od dwóch lat przez Stowarzyszenie Dolina Małej Panwi, ma ogromny potencjał. Jest wyjątkowe i specyficzne wyłącznie dla Ozimka. Zaczyna być identyfikowane i oczekiwane nie tylko przez mieszkańców naszej Gminy, ale także przez osoby spoza, co stanowi przesłankę ku temu, aby stało się dla nas imprezą sztandarową. Warto więc rozwinąć dotychczasową współpracę i gremialnie planować i rozbudowywać tę wyjątkową inicjatywę.

- Przedjdźmy do finansów, które często ograniczają możliwości ośrodków kultury. Czy budżet Domu Kultury będzie większy, może inaczej rozdzielony?

- Podstawą finansowania Domu Kultury w Ozimku, podobnie jak w przypadku innych samorządowych instytucji kultury, jest dotacja podmiotowa z Urzędu Gminy i Miasta w Ozimku. O wielkości budżetu przeznaczanego na potrzeby DK dowiemy się wraz z rozpoczęciem nowego roku budżetowego, czyli w okolicach stycznia 2017 roku. Zależać on będzie od ogólnej sytuacji finansowej Gminy. Uważam, że koniecznym jest pozyskiwanie środków dzięki aplikacjom do projektów i programów, które zostaną uruchomione w najbliższych latach. Zwrócimy uwagę na programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dotacje i granty fundacji, a także środki, które można pozyskać za pośrednictwem Lokalnej Grupy Działania „Kraina Dinozaurów”. Być może uda nam się aplikować do międzynarodowych programów dedykowanych młodzieży oraz służącym rozwojowi społeczeństwa obywatelskiego. Należy również pamiętać o sponsoringu, jako możliwości dofinansowania działań organizowanych przez Dom Kultury w Ozimku. W tym zakresie chcemy nawiązać lub podtrzymać współpracę z lokalnymi przedsiębiorcami. Ponadto w przypadku imprez o charakterze ponadlokalnym warto starać się o dofinansowanie ze środków Starostwa Powiatowego oraz Urzędu Marszałkowskiego.

- Nie wyobrażam sobie, by Pani plan na ozimską kulturę dotyczył tylko jednej kadencji.

- Do planów, które sięgają poza 3-letni okres mojej kadencji, należy na pewno remont tych partii budynku DK, których poprzednia modernizacja nie objęła. UGiM stara się o pozyskanie kolejnych środków z funduszy unijnych poprzez realizację projektów. Rozpoczęcie ewentualnego remontu stanowić będzie nie lada wyzwanie dla codziennego funkcjonowania DK. Jeśli więc do remontu faktycznie dojdzie, a ja nadal będę związana z DK w Ozimku, sądzę, że największej energii pochlonie planowanie, jak przeorganizować działalność DK tak, aby żadna z sekcji nie ucierpiała na tymczasowym braku dostępu do części infrastruktury.

- Dziękuję za rozmowę.

STOWIARNOŚĆ NA ANWI zaprasza na: II Święto Mostu i Żeliwa



189 rocznica otwarcia mostu wiszącego

Zawody Bractwa Strzelców Hutniczych „Małapanew”

Król Kurkowy

W dniu 2 lipca AD 2016, na strzelnicy Bractwa Kurkowego w Głogówku, odbyły się drugie zawody w strzelaniu Bractwa Strzelców Hutniczych „Małapanew” w Ozimku o tytuł Króla Kurkowego.



Zawody wyłoniły nowego Króla Kurkowego i jego przybocznych.

Strzelano jak co roku z replik Pruskiego Muszkietu model 1809, który od 1809r. produkowany był w naszej hucie. Tarcza o wymiarach 52,5 x 52,5 cm ustawiona była w odległości 25 m. Myli się ten kto myśli, iż rozmiar tarczy gwarantował oddanie celnego strzału. Broń, z której strzelano nie należy, delikatnie mówiąc, do najcelniejszych. Muszkiety ten jest bronią gładkolufową i nie posiada żadnych przyrządów celowniczych (jak chociażby muszka i szczerbinka), celuje się „po lufie”. Dla zobrazowania tego, wymowny jest rozmiar tarczy, do jakiej w ramach ćwiczeń strzelali ówczesni muszkietery z odległości 90 m. Tarcza ta miała wymiary 1,8 x 30 (!) m. Tak więc oddanie punktowego strzału było nie lada sztuką, nie mówiąc już o trafieniu w „czarne”.

W serii zasadniczej każdy z Braci miał do oddania osiem strzałów, z czego pięć najlepszych było zaliczanych. Trzech Braci z najlepszymi wynikami wchodziło do serii finałowej. Na tym etapie najwięcej punktów ustrzelił Hetman Naszego Bractwa Brat Roman Jarosiński, kolejnym był Brat Dariusz Kik, a za nim Brat Marek Głąb. W serii finałowej

strzelec z pierwszym wynikiem z serii zasadniczej oddawał trzy strzały, drugi dwa, a trzeci jeden. Wygrywał ten, który oddał najcelniejszy strzał do królewskiej tarczy. Zawody wygrał Brat Dariusz Kik, Pierwszym Strzelcem został Roman Jarosiński, a Drugim Strzelcem Marek Głąb. Pragniemy tym samym wszystkim mieszkańcom gminy obwieścić, iż od 2 lipca miłośniczynie nam panującym Królem Kurkowym Bractwa Strzelców Hutniczych „Małapanew” jest Brat **DARIUSZ KIK**, który tym samym zdetronizował ubiegłorocznego Króla Kurkowego Brata **Romana Jarosińskiego**. Przekazanie królewskich insygniów nowemu Królowi Kurkowemu nastąpiło podczas Święta Mostu i Żeliwa w dniu 10 września A.D. 2016. SALVE REX - niech żyje Król. Szersza pisemna relacja z tego święta w kolejnych „WO”.

Korzystając z okazji, zapraszamy waszmościów i niewiasty chętnych do przystąpienia do Bractwa Strzelców Hutniczych „Małapanew” w grodzie Ozimek (tel. kontaktowy 501 35 90 35).

J.T.J



Przekazanie insygniów przez ustępującego Króla Kurkowego.

Czas na chwilę wspomnień

„Jak to pierwszej bywało”

W niedzielne popołudnie dnia 07 sierpnia w „Starym Młynie” u państwa Drzymałów spotkali się seniorzy Krasiejowa, aby powspominać „jak to pierwszej bywało”. Imprezę zorganizował miejscowy CARITAS.

Spotkanie poprowadziła pani **Ewa Kotysz** zachęcając zebranych do wspomnień poprzez przygotowane zabawy i konkursy. Nie obyło się również bez wspólnych tańców i przyśpiewek, do których przygrywał Adrian Żmuda, za co

- Pan **Bernard Materne** odczytał bowiem listę osób z Krasiejowa, które w marcu 1945r. wywiezione były do Karagandy na terenie Kazachstanu - będącego jedną z republik Związku Radzieckiego. Wśród nich był właściciel kuźni - pan



składamy mu serdeczne podziękowania. Panie z CARITASU przygotowały różne smaczne ciasta, a gospodarzkawę i grilla.

W imprezie udział wzięli również pensjonariusze Domu Pomocy Społecznej w Staniszczech Wielkich wraz z opiekunami, którzy przybyli na zaproszenie pani **Edeltraudy Materne**. Fakt, że w jednym miejscu zebrali się tyle osób pamiętających dawne wydarzenia wykorzystala członkini Rady Sołectkiej - **S. Widawska** i przeprowadziła ciekawy wywiad z panią **Martą Kurowską**, która wspominała czasy szkolne i uczących wtedy nauczycieli.

Pani **Elżbieta Loch** przekazała informację o elektryfikacji odcinka ulicy Sporackiej za przejazdem kolejowym, zaś pan **Józef Wojtynek**, na jednym z archiwalnych zdjęć rozpoznał swoją matkę i inne kobiety stojące przed budynkiem cegielni. Podczas spotkania był też moment na smutną chwilę refleksji

Theodor Pietrowski, który niestety do rodzinnego Krasiejowa już nigdy nie wrócił. W sumie do prac przymusowych wywieziono sześć kobiet i dziewięciu mężczyzn. Wszystkie z kobiet w roku 1946 szczęśliwie powróciły do kraju po ośmiu tygodniach wyczerpującej podróży. Z wywiezionych dziewięciu mieszkańców do Krasiejowa powróciło tylko czterech.

Piękne otoczenie w gospodarstwie agroturystycznym, słoneczna pogoda i radosna atmosfera panująca podczas spotkania oraz chwile wspomnień sprawiły, że wszyscy się świetnie bawili i relaksowali. Następnym spotkaniem wspomnieniowe planowane jest jesienią i wtedy seniorzy odwiedzą również izbę regionalną w budynku Starej Szkoły. Paniom z CARITASU dziękujemy za wspaniałą przygotowaną imprezę, a gospodarzom obiektu za udostępnienie miejsca.

Sylwia Widawska

DIALOG na Największym Europejskim Festiwalu Folklorystycznym - EUROPEADE 2016 - w Namur/ Belgia

„DIALOG” w Brukseli

- „.... zespół tak często i z zapalem tańczył, że na ostatnim najważniejszym koncercie galowym, wieńczącym cały festiwal, chłopcy musieli taśmą klejącą przytrzymać buty, gdyż rozsypały się...”, - Łukasz Szatkowski - szef grupy.

Europeade jest największym europejskim festiwalem folklorystycznym, który organizowany jest corocznie w innym państwie europejskim od 1964 roku. Festiwal był inicjatywą dwójki zapalnych tancerzy: Ślązaka z Nadrenii - Westfalii oraz Belga. Organizatorzy podjęli się bardzo trudnego zadania - towarzyszenia jednoczącej się Europie, w której każdy ma prawo do swojej kultury, do prezentowania jej i pielęgnowania jej - i to bez ograniczeń. I to się im udało, przez pięć dni tysiące ludzi w strojach regionalnych się spotyka, tańczy, śpiewa, wspólnie muzykuje i świętuje.

Tegoroczna edycja Europeade miała miejsce w Belgii, w Walonii, w przepięknym mieście Namur.

Europeade 2016 w liczbach: 25 krajów z całej Europy, 160 grup folklorystycznych, 4300 uczestników!

Dla nas było to niesamowite przeżycie. Nasz zespół jako jeden z trzech reprezentował Polskę, jako jedyny województwo opolskie oraz Mniejszość Niemiecką w Polsce.

Do Namur przyjechaliśmy razem z naszymi przyjaciółmi z Bergisch - Gladbach z zespołem „Fröhlicher Kreis”, z którym od lat już współpracujemy, np. przygotowując wspólne choreografie na występy podczas Europeade. Szefowa zespołu, p. **Bernadette Grüne - Glatki** jako stała bywalczyni tego festiwalu, służyła pomocą i opiekowała się nami. Mieliśmy wielkie szczęście, bo zakwaterowano nas w samym centrum miasta, więc mogliśmy brać udział we wszystkich towarzyszących festiwalowi imprezach. Namur w tych dniach tańczyło, radowało się, z każdej strony obdarowywano nas miłym uśmiechem, słowem i zainteresowaniem, wiele życzliwości spotkało nas ze strony jego mieszkańców i wolontariuszy.

Wspólnie z nami na kwaterze były również grupy z Mallorki, w ogóle z Hiszpanii, z Finlandii, z Sardynii oraz Węgier - można

powiedzieć, że FIESTA trwała przez pięć dni 24 godziny na dobę! Przy takim doborowym i wesołym towarzystwie noce były bardzo ale to bardzo krótkie.

Program Europeade był również bardzo intensywny. Środowy wieczór należał do grup regionalnych z Belgii, na Plac Maurice Servais podziwialiśmy walońskie grupy taneczne, tradycyjną grupę biegaczy na szczydlach, żołnierzy w historycznym umundurowaniu wraz z bronią, mnóstwo radosnej muzyki i historii. Na moście nad Sambre i Maas podziwialiśmy niesamowity spektakl światła i ognia. Czwartek przywitał nas przepiękną pogodą, o 10.00 - pierwszy niesamowity wspólny występ wraz z innymi śląskimi grupami z Niemiec (80 osób na jednej scenie!) - na Plac d'Ange zaprezentowaliśmy licznie zgromadzonej publiczności nasze piękne stroje oraz tańce. Publiczność odwzięczyła się gromkimi oklaskami i okrzykami, prosząc o bisy! Zaraz po nim drugi występ już w mniejszym gronie, bo tylko z zespołem Fröhlicher Kreis - również bardzo oklaskiwany przez publiczność. Po nim krótka przerwa, obiad i znowu w strojach wyruszyliśmy na wieczorną uroczystość otwarcia Festiwalu, na której obecna była m. in. księżna Astrid z belgijskiego domu królewskiego.

W piątek miało miejsce następne ważne i nieoczekiwane wydarzenie dla nas - otrzymaliśmy zaproszenie od Ambasadora RFN, który z Brukseli przyjechał do Namur by przywitać wszystkie obecne na Festiwalu grupy z Niemiec. Ambasador bardzo ucieszył się obecnością Mniejszości Niemieckiej z Polski, był bardzo zainteresowany naszą działalnością i pochwalił nas za odwagę i chęć pielęgnowania kultury naszych przodków, co nie jest łatwe zważywszy na trudną historię obu naszych narodów. Pochwalił również wspaniałą współpracę z zespołem „Fröhlicher Kreis”.



Po bardzo miłym spotkaniu udaliśmy się do Europeadeforum, na wspólny obiad i znowu na występ naszych grup na scenie nad rzeką przy Pont Groignon. W sobotę rano odwiedziliśmy burmistrza Namur, gdzie odbyło się przyjęcie a o 12.00 w dzielnicy Jambe miał miejsce następny udany występ wszystkich śląskich grup. **Oprócz naszego zespołu region Śląski był reprezentowany przez:** Fröhlicher Kreis z Bergisch Gladbach, Brückenberger Trachtengruppe z Bonn, Tanz- u. Spielschar Wiesbaden, Schlesische VT- und TG Schreiberhau Schwalmstadt, Brückenberger Trachtengrup-

pe Herzogenaurach, Hamburg, Eichendorff-Tanzgruppe Forchheim, Riesengebirgstrachten-gruppe München i Rübezahls Zwergen z München.

Popołudniu wzięliśmy udział w barwnej paradzie wszystkich zespołów. Pomimo deszczu, humory wszystkim dopisywały a licznie zgromadzona publiczność gromkimi brawami i okrzykami MERCI wyrażała swój zachwyt i zadowolenie. Następnie zmęczeni i zmoknięci udaliśmy się na Bal Europy, gdzie świetna muzyka, wspaniała atmosfera i zabawa nam to zrekompensowała. Po bardzo krótkiej nocy w niedzielę przygotowaliśmy się do najważniejszego wystę-

Tańczyli, tańczyli... „ aż buty przedziurawili...”

pu - w Hali Expo Namur, punktualnie o godz. 15.00 rozpoczął się uroczysty Koncert Galowy Regionów Europy, który był na żywo emitowany we wszystkich belgijskich programach telewizyjnych oraz w Internecie. Region Śląsk miał swój występ ok. godz. 16.00 - 48 tancerek i tancerzy tańczyło wspólną choreografię - a my wraz z nimi. Dlatego też obok naszych pięknych opolskich strojów reprezentowane były stroje dolnośląskie i bielskie. Występ wypadł wyśmienicie. Po pięknym występie mogliśmy wreszcie rozkoszować się pozostałymi występami a później wspólnie z innymi uczestnikami bawić się na - w tym dniu chyba największej w Europie - zabawie tanecznej. Późnym wieczorem wraz z naszymi przyjaciółmi i nowo poznanymi zespołami siedzieliśmy przy wspólnym stole ciesząc się efektami i przeżyciami ostatnich dni oraz planując już następny wyjazd na Europeade w 2017 roku, która będzie miała miejsce w Turku w Finlandii. Po północy pożegnaliśmy wszystkich, lzy były nie do opanowania.

To było jedno z najpiękniejszych przeżyć i chętnie to powtórzymy. Teraz musimy jednak znaleźć finanse na nowe buty dla chłopaków oraz dodatkowe koszule i bluzki, które podczas kilkudniowych pobytów są nieodzowne.

Chcielibyśmy bardzo serdecznie podziękować tym wszystkim, którzy nas zachęcili, którzy nam pomogli, którzy z nami ćwiczyli, aby wyjazd na Europeade w ogóle doszedł do skutku.

Wyjazd został sfinansowany dzięki wsparciu Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji w Polsce, DFK Dylaki oraz środków własnych.

Zespół DIALOG działający przy Zarządzie DFK Dylaki otrzymał w roku 2016 dofinansowanie działalności z dotacji Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji w ramach projektu „Wsparcie działalności zespołów artystycznych Towarzystwa Społeczno - Kulturalnego Niemców na Śląsku Opolskim w roku 2016”.

B. Baron

Pani Ambasador zaprasza

Z Ewą Kondzielą rozmawia Witold Żurawicki

- Otrzymała Pani tytuł Ambasadora Instytutu Urody. Kiedy i ile takich tytułów przyznano w naszym regionie?

- Tytuł otrzymałam w sierpniu tego roku. W naszym województwie jestem jedynym Ambasadorem Instytutu Urody - Symfonia Piękna. Nigdy się nie spodziewałam, że ten zaszczyt dotknie akurat mnie. Uważam się za zwyczajną kobietę, aczkolwiek przebojową i ambitną.

- Co - Pani zdaniem - spowodowało, że właśnie Pani otrzymała ten tytuł? Jakie wiążą się z tym obowiązki?

- Zostałam zauważona, za co jestem oczywiście wdzięczna, ale prawdą jest, że tylko ciężką pracą, nie przespanymi nocami można osiągnąć sukces. Instytut, w którym otrzymałam funkcję reprezentacyjną jest przepięknym miejscem, w którym pracują sami profesjonaliści. Zabiegi, jakie tam się wykonują są dobrane do odpowiednich potrzeb człowieka. Cieszy mnie, że mam możliwość współpracy z tak wspaniałymi ludźmi - ludźmi, którzy mają na swoim koncie takie osiągnięcia, wiedzę, która przekazuje mi.

Oczywiście mam sporo obowiązków związanych z objęciem tego tytułu, ale są to przyjemne obowiązki. O wielu z nich można usłyszeć w mediach, portalach



społecznościowych itp. Zachęcam Państwa do śledzenia strony Instytutu Urody Symfonia Piękna oraz mojej fan page Ambasador Instytutu (jw)

Aktualnym projektem jest METAMORFOZA od A do Z, gdzie od października przez okres 3 miesięcy będziemy wspólnie zmieniać 10 kobiet w naszym

województwie. Serdecznie zapraszam mieszkanki Gminy Ozimek.

- Dziękuję za rozmowę i zaproszenie.

Przemiana będzie oczywiście wizualna, ale również pragnę zaznaczyć, iż będziemy wspólnie z najlepszymi specjalistami Naszego województwa pracować nad zbędnymi kg, nad samoobroną, jazdą konną i wiele, wiele innych atrakcji. Chcę wspólnie z Instytutem pokazać, piękno kobiet. Jednakże by kobieta czuła się piękna - nie może liczyć się tylko jej wizualność, ale tak samo, jej wnętrze, pewność siebie, zaradność, no i oczywiście uśmiech, który jak wiadomo Polki mają najpiękniejszy. Zapraszam do przeżycia wspaniałej przygody. Zaznaczę, że wszystkie zabiegi podczas 3 miesięcy są darmowe, a wspólne efekty będziemy świętować w styczniu na zjawiskowej gali.

Ewa Kondziela



Obwieszczenie

o wyłożeniu do publicznego wglądu projektów uproszczonych planów urzędzenia lasów na lata 2017 - 2026, nie stanowiących własności Skarbu Państwa, położonych w obrębach ewidencyjnych gminy OZIMEK

Na podstawie art. 21 ust. 4 ustawy z dnia 28 września 1991r. o lasach (Dz. U z 2015 poz. 2100 ze zm.), **zawiadamiam o wyłożeniu w dniach od 26 września 2016r. do 24 listopada 2016r.** do publicznego wglądu projektów uproszczonych planów urzędzenia lasu obrębów ewidencyjnych gminy Ozimek: obręb Antoniów, Biestrzynnik, Chobie, Dylaki, Grodziec, Krasiejów, Krzyżowa Dolina, Mnichus, Nowa Schodnia, Schodnia oraz Szczedrzyk (Pustków) w siedzibie Urzędu Gminy i Miasta w Ozimku, ul. ks. J. Dzierżona 4B, pokój nr 218, w godzinach pracy Urzędu.

Zainteresowani właściciele lasów w terminie 30 dni od daty wyłożenia planu mogą składać zastrzeżenia i wnioski w sprawie planu. Wnioski należy kierować do Starostwa Powiatowego w Opolu, ul. 1 Maja 29, 45-068 Opole.

Uproszczone plany urzędzenia lasu będą podstawą naliczenia podatku leśnego.

IV Triathlon Turystyczny

Od źródeł Małej Panwi do Ozimka



Zwycięska para na mecie.



Najlepsze załogi triathlonu turystycznego.



18 km nordic walking, 55 km rowerem i 15 kajakiem. Wystarczy to połączyć, wytyczyć trasę od źródeł rzeki Mała Panew do Ozimka i mamy Triathlon Turystyczny (TT). Jedyne co uczestnicy muszą, to pokonać go parami.

Jak co roku Stowarzyszenie Dolina Małej Panwi zorganizowało Triathlon Turystyczny. W tym roku przypadł on na dzień 27 sierpnia. Tegoroczna już IV edycja TT była za wszech miar rekordowa. Startowało 78 zawodników w 39 parach. Reprezentowali oni dziewięć województw tj. pomorskie, kujawsko-pomorskie, wielkopolskie, łódzkie, mazowieckie, małopolskie, dolnośląskie, śląskie i opolskie. Najstarszy zawodnik - Tadeusz Działowski z Opola (rocznik 39) miał 76 lat. Startował w parze z synem Bartłomiejem, kończąc zawody na 29. miejscu z łącznym czasem 7 godz. 40 min. 10 sek. GRATULUJEMY!. Mielśmy również jedną drużynę żeńską - Ewelinę Dąbrowską z Łodzi i Ewelinę Mujta z Lubienia Kujawskiego, która z czasem 7:53:22 uplasowała się na 32. miejscu. W tym roku, co cieszy, wystartowało też sporo par małżeńskich - dziewięć, a najwyższą z nich sklasyfikowano małżeństwo Gabrieli i Romana Meteja z Dębskiej Kuźni - ubiegłorocznych zwycięzców, którzy z czasem 6:02:09 zajęli czwarte miejsce.

Przechodząc do relacji czysto sportowej, etap nordic walking najszybciej pokonało małżeństwo Mateja (2:02:12). Tuż za nimi byli późniejsi zwycięzcy, para z Wrocławia Krzysztof Wierny (pochodzi z Ozimka) i Jacek Bujacz (2:02:20). Kolejni na mecie tego etapu zameldowali się „kolarze” Paweł Kotarski i Jakub Borek z Kalet (2:03:02). Oni też najszybciej pokonali etap rowerowy (1:55:23) i po drugiej konkurencji przewodzili stawce. Za nimi przyjechała para Wierny-Bujacz (etap rowerowy - 1:58:37) oraz para Adam Freidrich z Rozwadzy i Piotr Hermansa z Gogolina (etap rowerowy - 2:00:45), którzy ostatecznie zajęli trzecie miej-

sce. Walka o zwycięstwo rozstrzygnęła się na etapie „kajakowym”, gdzie „kolarzy” wyprzedził zespół „wrocławski” wygrywając tym samym całe zawody. Zawody ukończyło 38 par, gdyż jedna para z Krakowa zaliczyła upadek na rowerze i pomoc naszego sztabu medycznego okazała się konieczna.

Najwyżej spośród zawodników z gminy Ozimek sklasyfikowana została para Marceli Biskup i Krzysztof Nalepa - 5. miejsce (6:20:13), kolejna to Mirosław Sabania i Jarosław Gajda - 8. miejsce (6:31:41), 13. miejsce Roman Jaroński i Paweł Pokorski (6:44:37), 16. miejsce bracia Mirosław i Marcin Musiał (6:53:12), 22. miejsce Leszek Rząp i Aleksander Mazurkiewicz (7:15:54), 27. miejsce Teresa i Przemysław Stańczyk (7:36:29), 30. miejsce Barbara Stasiak i Marcin Piwowar (7:42:19), 34. miejsce Mateusz Styłski i Krzysztof Węglarski (7:58:00), 36. miejsce Tomasz Furman i Adam Kleszcz (8:34:36).

Na mecie na zawodników czekał zasłużony posiłek oraz nagrody, które wręczał burmistrz Ozimka Jan Labus, prezes SDMP Józef Tomasz Juros oraz pomysłodawca i organizator TT wiceprezes SDMP Roman Jaroński.

Dziękuję wszystkim uczestnikom za udział w imprezie, sponsorom: Gminie Ozimek, Urzędowi Marszałkowskiemu, firmom Decathlon, RING, FA Rajfel, Magnus Trans oraz wszystkim członkom Stowarzyszenia Dolina Małej Panwi, bez których organizacja TT byłaby niemożliwa. Zainteresowanych bardziej szczegółowymi informacjami zapraszam na profil Triathlonu Turystycznego na fb.

Roman Jaroński



Zwycięzcy IV triathlonu turystycznego:

1. Krzysztof Wierny, Jacek Bujacz (Wrocław)
- 05:50:45
2. Paweł Kotarski, Jakub Borek (Kalety)
- 05:57:17
3. Adam Friedrich, Piotr Harmansa (Rozwadza/Gogolin)
- 05:59:40
4. Gabriela i Roman Mateja (Dębska Kuźnia)
- 06:02:09
5. Krzysztof Nalepa, Marcei Biskup (Ozimek)
- 06:20:13
6. Danuta Plewnia, Piotr Muszkiet (Zawadzkie/Kolonow-
skie)
- 06:25:33
7. Sławomir Rosadziński, Bronisław Sikora (Leszno)
- 06:28:37
8. Mirosław Sobania, Jarosław Gajda (Ozimek)
- 06:31:41
9. Elżbieta i Zbigniew Kiwka (Zawadzkie)
- 06:37:00
10. Łukasz Pawłowski, Krzysztof Arabas (Częstochowa)
- 06:37:12

Miejsca pozostałych załóg z gminy Ozimek:

13. Roman Jarosiński, Paweł Pokorski (Ozimek/Schodnia)
- 06:44:37
16. Mirosław Musiał, Marcin Musiał (Dylaki/Wrocław)
- 06:53:12
22. Leszek Rzap, Aleksander Mazurkiewicz (Ozimek)
- 07:15:54
27. Teresa i Przemysław Stańczyk (Ozimek) -
07:36:29
30. Barbara Stasiak, Marcin Piwowar (Piłótnów/Ozimek)
- 07:42:19
34. Krzysztof Węglarski, Mateusz Styłski (Ozimek)
- 07:58:00
36. Tomasz Furman, Adam Kleszcz (Grodziec)
- 08:34:36



Karate:

Natalia na obozie kadry

W dniach 16-28.08 br. w Wiktorowie odbywał się obóz sportowy karate, organizowany przez klub sportowy Olimp Łódź, w którym wzięła udział zawodniczka Nidanu Natalia Szponder.



W ciągu dnia odbywały się treningi przygotowania motorycznego, treningi biegowe, trening karate oraz zajęcia rekreacyjne np. kajaki, zajęcia były prowadzone przez trenera kadry Narodowej **Macieja Gawłowskiego**. Obóz był zorganizowany w celu przygotowania się do sezonu startowego. Natalia na tym obozie dowiedziała się o powołaniu na zgrupowanie kadry które odbędzie się 2-4.09 br w Centralnym Ośrodku Sportu i przygotowań Olimpijskich w Wałczu. Cel zgrupowania to przygotowanie się do Mistrzostw Świata Seniorów w Linz (Austria) oraz do Międzynarodowych zawodów Premier League Karate1.

Dodatkowo informujemy że 3 sierpnia Międzynarodowy Komitet Olimpijski postanowił włączyć Karate do programu Igrzysk Olimpijskich Tokio 2020.

- *Karate sportem olimpijskim to marzenie wielu karateków, a teraz zostało spełnione. Teraz jest też to mój kolejny życiowy cel - dodaje Natalia.*



Inwestycje w gminie - sierpień 2016



Chodnik w Grodziecu przy ul. Klasztornej.



Szczedrzyk - ulica Opolska po remoncie.



Szkoła Podstawowa nr 2 bogatsza o monitoring.



Rozbudowa żłobka samorządowego w Ozimku, dzięki której przybędzie dodatkowych 20 miejsc.



Szkoła Podstawowa nr 1 - sala gimnastyczna po remoncie.



Szkoła Podstawowa nr 1 - sala gimnastyczna po remoncie.

Rewitalizacja w odstępach - część 2

Miesiąc temu pisaliśmy o tym, czym jest rewitalizacja w świetle nowych przepisów i jak ważne jest, aby gmina opracowała program rewitalizacji dla swojego zdegradowanego obszaru w takim zakresie, aby mogła następnie aplikować o środki pochodzące z funduszy unijnych czy krajowych na realizację zadań ujętych w tym programie.

W związku z powyższym podjęta została w urzędzie decyzja, iż konieczne jest opracowanie programu rewitalizacji dla gminy Ozimek na lata 2016-2026. W tym celu złożony został wniosek do Marszałka Województwa Opolskiego o udzielenie dotacji celowej dla projektu pod nazwą: **Przygotowanie Lokalnego Programu Rewitalizacji dla Gminy Ozimek (w skrócie LPRGO)** i w dniu 28 lipca 2016r. podpisana została umowa o udzielenie dotacji celowej na opracowanie lub aktualizowanie programu rewitalizacji pomiędzy Województwem Opolskim a Gminą Ozimek. W umowie określony został termin przygotowania LPRGO od 1 czerwca 2016r. do dnia 30 grudnia 2016r.

W celu prawidłowego opracowania LPRGO w drodze zapytania ofertowego wybrano wykonawcę specjalizującego się w tej dziedzinie tj. Instytut Badawczy IPC z Wrocławia. W dniu 23 lipca 2016r. odbyło się pierwsze spotkanie konsultacyjne w formie warsztatu strategicznego, którego zadaniem było nakreślenie obszaru zdegradowanego dla gminy. Na spotkanie Burmistrz Ozimka zaprosił mieszkańców, przedsiębiorców, lokalnych liderów oraz partnerów społecznych, aby lokalna społeczność miała aktywny wpływ na kształtowanie przyszłości swojej małej ojczyzny.

Podczas warsztatów Instytut IPC:

Przedstawił uczestnikom bardzo szczegółowo, co należy rozumieć poprzez pojęcie rewitalizacji oraz jej celu czyli wyprowadzenia obszarów zdegradowanych z kryzysu. Pojęcie „obszar rewitalizacji” zostało opisane jako obszar obejmujący całość lub część obszaru zdegradowanego cechującego się szczególną koncentracją negatywnych zjawisk, na którym z uwagi na istotne znaczenie dla rozwoju lokalnego, zamierza się prowadzić rewitalizację.

Przekazał informację, że obszar rewitalizacji nie może obejmować terenów:

- większych niż 20% powierzchni gminy,

- zamieszkałych przez więcej niż 30% mieszkańców.

Wskazał także zamierzone efekty rewitalizacji zdefiniowane jako:

- poprawa warunków zamieszkania,

- poprawa bezpieczeństwa,

- spadek bezrobocia,

- rozwój lokalnego handlu i usług,

- dobry dostęp do przedszkoli i żłobków,

- wzmocnienie kapitału społecznego i więzi społecznych,

- atrakcyjne przestrzenie publiczne,

- ciekawe wydarzenia kulturalne i sportowe,

- miejsca integracyjnych spotkań dla dzieci, młodzieży i osób starszych.

Dodatkowo wskazał, iż aby można było obszar miasta wyznaczyć jako obszar zdegradowany musi wystąpić na jego obszarze co najmniej jedno z następujących negatywnych zjawisk:

- gospodarczych (w szczególności niski stopień przedsiębiorczości, słaba kondycja lokalnych przedsiębiorców),

- środowiskowych (w szczególności przekroczenie standardów jakości środowiska, obecności odpadów stwarzających zagrożenie dla życia, zdrowia ludzi lub stanu środowiska),

- przestrzenno-funkcjonalnych (w szczególności niewystarczającego wyposażenia w infrastrukturę techniczną i społeczną, braku dostępu do podstawowych usług lub ich niskiej jakości, niskiego poziomu obsługi komunikacyjnej, niedoboru lub niskiej jakości terenów publicznych),

- technicznych (w szczególności degradacji stanu technicznego obiektów budowlanych, w tym o przeznaczeniu mieszkaniowym).

Kolejnym elementem spotkania było przedstawienie wyników diagnozy porównawczej zjawisk występujących na 14 obszarach Gminy Ozimek tj.

1. Dylaki

2. Biestrzynnik

3. Chobie

4. Mnichus

5. Szczedrzyk

6. Pustków

7. Jedlice

8. Antoniów

9. Grodziec

10. Schodnia

11. Nowa Schodnia

12. Krasiejów

13. Krzyżowa Dolina

14. Ozimek

w sferze społecznej, gospodarczej, środowiskowej, przestrzenno-funkcjonalnej, technicznej.

Celem w/w diagnozy porównawczej było wskazanie prawdopodobnych problemów gminy do kraju, województwa, powiatu, uwiarygodnienie wskazanych zjawisk na poziomie gminy i ulic miasta, wyznaczenie dla gminy i ulic miasta poziomu natężenia zjawisk negatywnych i ich skali (siły oddziaływania) w przestrzeni gminy i miasta. Diagnoza porównawcza wykazała, że największe natężenie negatywnych zjawisk w porównywanych sferach

występuje na terenie miasta Ozimek. W związku z powyższym sformułowano wniosek, iż to teren miasta powinien zostać objęty programem rewitalizacji. Należy jeszcze dodać, iż teren miasta został zdiagnozowany w podziale na ulice, gdzie analiza wykazała, iż największa koncentracja negatywnych zjawisk występuje na ulicach: 1 Maja, Ostapa Dłuskiego, 22 Lipca, generała Władysława Sikorskiego, 8 Marca, Juliusza Słowackiego, Częstochowskiej, Janusza Korczaka, XX-Lecia oraz jako wymagające rewitalizacji wskazano tereny Huty Małapanew.

Kolejne spotkanie odbyło się dnia 4 sierpnia 2016r., podczas którego przeprowadzono analizę SWOT oraz ustalono wizję i kierunki rewitalizacji, ale o tym w kolejnej odstępnie.



Budżet Obywatelski Ozimka na rok 2017 - GŁOSOWANIE

Tylko do 27 września 2016 roku każdy mieszkaniec miasta Ozimka, który ukończył 18 lat, może oddać swój głos na jeden z projektów zgłoszonych do Budżetu Obywatelskiego 2017.

W obecnej edycji do wyboru jest 14 projektów. Z listą projektów i szczegółami głosowania można zapoznać się na stronie internetowej www.ozimek.pl -zakładka Budżet Obywatelski miasta Ozimka lub bezpośrednio w Urzędzie Gminy i Miasta w Ozimku.

!/-/ Barbara Durkalec
Sekretarz Gminy Ozimek

