

## W teatrze świątecznych tradycji- akt I



20241129 141145 resized 1



20241129 140725 resized 1



20241129 140446 resized

Źródło: [Szkoła Podstawowa nr 3 w Ozimku](#)

W piątkowe przedpołudnie przywitaliśmy w szkole gości z czeskiego Rymarzowa, by kontynuować naszą przygodę z Teatrem rozpoczętą podczas trzydniowej wizyty w Czechach na początku października.

## **TEATRALNY PIĄTEK**

### AKT II

#### SCENA I

(w kolorowej Świetlicy Marzeń)

Spotkanie zainicjowały zabawy integracyjne, podczas których popisywaliśmy się umiejętnościami tworzenia pantomimy ph. „Cztery pory roku w teatrze”.

Kolejno rozpoczęły się warsztaty emisji głosu profesjonalnie przeprowadzone przez Panią Monikę Sobczyk - naszego szkolnego logopedę. Ciekawe zajęcia - ćwiczenia prawidłowej dykcji, intonacji, właściwej postawy towarzyszącej wokalizacji, pracy mięśniami oddechowymi uświadomiły młodym aktorom, jak ważny jest głos w tym zawodzie- głos przecież wyraża emocje: może nieść smutek, złość, zdziwienie, pochwałę, zadowolenie... Nie zabrakło też „językowych łamańców”, zabaw z piórkami, słomkami, balonami.

#### SCENA II

(aktorzy wychodzą na scenę)

Dla naszych gości przygotowaliśmy niespodziankę - spektakl inspirowany baśnią Hansa Christiana Andersena pt. „Królowa Śniegu”. Doskonała gra aktorska naszych uczniów zasługuje na słowa uznania i wielkie brawa! Śnieżna scenografia dopełniała obraz, tworząc tło wydarzeń prezentowanych na scenie.

## SCENA III

(w pracowni artysty)

Tu uczestnicy projektu poznawali polską tradycję przygotowywania świątecznych ozdób. Kolorowymi, lśniącymi cekinami bombkami i malowanymi, drewnianymi cudёнkami ozdobiliśmy choinkę w „Literackiej Kanapce” - naszym nowym kąciku na korytarzu szkoły.

## SCENA IV

(w garderobie aktorskich stylizacji)

Hol szkoły stał się prawdziwą aktorską garderobą, w której mogliśmy wykonać odpowiedni makijaż oraz przymierzyć kostiumy - rycerzy, mnicha, króla, księżniczki, kucharki...

## SCENA V

(w pracowni cukiernika)

Po pysznej kolacji uczestniczyliśmy w warsztatach zdobienia pierników, bez których nie wyobrażamy sobie świąt Bożego Narodzenia. Pięknie pachniało i było słodko, bardzo słodko- lukry, cukiereczki, żelki, orzechy, migdały...

## SCENA VI

(w kolorowej Świetlicy Marzeń... ponownie)

Świetną formą doskonalenia warsztatu aktora były zabawy w Teatrze Cieni. Specjalnie przygotowana ścianka stała się sceną naszej twórczości. Prezentowaliśmy zdolności, odtwarzając role w improwizowanych scenkach. Zajęcia z pewnością można uznać za niekonwencjonalne i innowacyjne, rozwijające wyobraźnię i umiejętność pracy w zespole.

I tak zakończyliśmy pierwszy projektowy dzień, po którym nasi goście udali się na nocleg do Krzyżowej Doliny. Dziękujemy Panu Bernardowi Sklorzowi - sołtysowi Krzyżowej Doliny za wyjątkowe przyjęcie naszych przyjaciół z Czech w świetlicy wsi, która jest wzorową wizytówką jej mieszkańców.

**TEATRALNA SOBOTA**

## SCENA VII

Z niecierpliwością i ekscytacją oczekiwaliśmy na poranne przybycie naszych czeskich przyjaciół, wszak czekały na nas kolejne teatralne „zadania”. Tego dnia kończyliśmy pakowanie udekorowanych wcześniej pierników. Każdy „mistrz cukierniczy” otrzymał przepis na pierniki- w języku polskim i czeskim.

Ciekawym momentem stała się nauka bardzo popularnego wśród polskiej młodzieży tańca - belgijki. Dynamiczna muzyka i skoczny taniec tak spodobał się naszym gościom, iż jeszcze niejednokrotnie tego dnia powracaliśmy do tej muzycznej przygody.

## SCENA VIII

(w pracowni artysty)

W grupach polsko-czeskich, wykorzystując różnorodne materiały, czyli drewniane łyżki, watę,

skrawki tkanin, cekiny, kolorowe papiery, farby oraz kredki, przygotować drewniane kukielki. Inwencja młodych adeptów sztuki teatralnej przerosła nasze oczekiwania, powstały bowiem niesamowite postacie zarówno bajkowe jak i te należące do świata realnego. Otrzymały one „drugie życie”, gdyż odegrały główne role w przygotowanych przez uczniów autorskich przedstawieniach. I choć część z nas wygłaszała swoje kwestie w języku polskim, a część w języku czeskim, stworzyliśmy niezwykle barwne i kolorowe teatralne obrazy, a co ciekawe, wszyscy się rozumieliśmy, bo połączyła nas pasja – miłość do TEATRU.

## SCENA IX

Po wspólnym posiłku, nadszedł czas podsumowania działań podjętych w ramach projektu polsko-czeskiego „W teatrze świątecznych tradycji”. Dyrektor szkoły – Pani Jolanta Bajor – wraz z koordynatorkami i realizatorkami projektu – Panią Marzeną Wolicką-Mazurkiewicz i Panią Małgorzatą Dziewulską-Stefan, wręczyły wszystkim uczestnikom pamiątkowe Certyfikaty Młodego Aktora. Nadszedł czas pożegnania, był śmiech i łzy, gdyż bardzo polubiliśmy się z naszymi czeskimi przyjaciółmi. Z niecierpliwością więc czekamy na kolejne spotkanie już albo dopiero ... w kwietniu. Do zobaczenia Szczepanko, Teresko, Nelciu, Stefanie, Niki.... TO BYŁ PIĘKNY CZAS! DZIĘKUJEMY!

(oklaski)

**Interreg**



Współfinansowane  
przez Unię Europejską



**Euroregion**  
Praděd/Pradziad

**Czechy – Polska**

**„Projekt „Teatr i tradycje/ Divadlo a tradice” współfinansowany ze środków programu  
Interreg Czechy - Polska 2021-2027  
w ramach Funduszu Małych Projektów Euroregionu Pradziad”**