

## VII Ogólnopolski Festiwal Jesteśmy Tacy Sami



**Dnia 9 grudnia w Ozimku, po raz kolejny, a dokładnie siódmy, młodzi artyści z niepełnosprawnościami wystąpili podczas Festiwalu Artystycznego „Jesteśmy Tacy Sami”. Był to konkurs, którego uczestnicy połączyli siły ze swoimi pełnosprawnymi rówieśnikami.**

Głównym celem, który przyświecał organizatorom - **Stowarzyszeniu Na Rzecz Promocji Talentów „AKCES” z Ozimka** było stworzenie bezpiecznej, przyjaznej i profesjonalnie przygotowanej przestrzeni dla wspólnego muzycznego spotkania wokalistów amatorów, w której nie mają znaczenia granice sprawności i niepełnosprawności. Festiwal rozpoczęła piosenką Majki Jeżowskiej „Wszystkie dzieci nasze są” w wykonaniu zespołu Akces i to właśnie dzieci były w centrum zainteresowania tego dnia.

W konkursie wzięli udział: **Sofija Kryvonos, Emilia Wiora i Tomasz Zmuda**. Ich występy przeplatały dedykowane im wstawki z udziałem podopiecznych zespołu Akces z Ozimka. Dlatego na scenie pojawiły się również: **Emilia Mamrot, Marlena Feliks, Anna Chmura, Lena Bryja, Lena Mannsfeld** i cały zespół. Po koncertach publiczność obejrzała też występ magika-iluzjonisty.

Występy oceniali **Adrian Białek** i **Damian Szymański**. Pierwszy z nich to specjalista od sztuki i pedagogiki artystycznej, biegły sędowy w dziedzinie sztuk muzycznych i nauk społecznych, wykładowca akademicki i dyplomowany muzykoterapeuta. Drugi to z kolei absolwent wokalistyki jazzowej oraz wokalista i nauczyciel śpiewu, który szczególną uwagę poświęca emisji głosu. Jurorzy przyznali 1. miejsca wszystkim trzem uczestnikom konkursu.

*„Artyści, którzy tutaj wystąpili, mieli obycie, którego brakuje często wielu profesjonalistom. Bardzo pozytywnie mnie to zaskoczyło. Urzekły mnie ich odwaga i autentyczność, widać było, że te osoby robią to wszystko, bo naprawdę kochają muzykę. Pomysł jest świetny i uważam, że takich*

*przedsięwzięć wciąż brakuje. Zaangażowali się dziś i pełnosprawni, i osoby z niepełnosprawnościami, w końcu wszyscy jesteśmy tacy sami. Mam nadzieję, że idea ta będzie kontynuowana, a festiwal będzie się rozwijał” – ocenił **Damian Szymański**.*

Festiwal przyczyni się do rozpropagowania idei równouprawnienia w tym osób niepełnosprawnych, wzmocnienia postrzegania utalentowanych artystów niepełnosprawnych przez pryzmat ich talentu i artystycznego dorobku, a nie przez ich dysfunkcje.

Nagrody wręczali **Leonarda Płoszaj, Mirosław Wieszołek, Marek Korniak i Mariusz Bieniecki**.

Pomysłodawcą Festiwalu jest **Elżbieta Pisula-Bieniecka** założycielka Stowarzyszenia „Akces” oraz Dyrektor Artystyczny Festiwalu, która za zarządem Akcesu powtarza, że organizatorzy będą się bardzo starać, aby wyjątkowe wydarzenie jakim jest Festiwal ujrzało światło dzienne w kolejnych edycjach.

Festiwal to nie tylko edukacja muzyczna, ale nauka tolerancji i zrozumienia niepełnosprawności. Fakt, że na tej muzycznej scenie spotykają się uczniowie zdrowi i chorzy, pozwala mieć nadzieję, że w przyszłości widok człowieka niepełnosprawnego nie będzie dziwił, ale wywoływał podziw.

**Festiwal współfinansowała Fundacja PZU. Patronatem Honorowym Festiwal objęli - Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek, Starosta Opolski Henryk Lakwa i Marszałek Województwa Opolskiego Andrzej Buła. A patronatem medialnym Wiadomości Ozimskie**

*Elżbieta Bieniecka-Pisula*