

Tańczyli, tańczyli... " aż buty przedziurawili..." .



Dialog

DIALOG na Największym Europejskim Festiwalu Folklorystycznym - EUROPEADE 2016 - w Namur/ Belgia

- „... zespół tak często i z zapałem tańczył, że na ostatnim najważniejszym koncercie galowym, wieńczącym cały festiwal, chłopcy musieli taśmą klejącą przytrzymać buty, gdyż rozsypały się...”, - Łukasz Szatkowski - szef grupy.

Europeade jest największym europejskim festiwalem folklorystycznym, który organizowany jest corocznie w innym państwie europejskim od 1964 roku. Festiwal był inicjatywą dwójki zapalonych tancerzy: Ślązaka z Nadrenii - Westfalii oraz Belga. Organizatorzy podjęli się bardzo trudnego zadania - towarzyszenia jednoczącej się Europie, w której każdy ma prawo do swojej kultury, do prezentowania jej i pielęgnowania jej - i to bez ograniczeń. I to się im udało, przez pięć dni tysiące ludzi w strojach regionalnych się spotyka, tańczy, śpiewa, wspólnie muzykuje i świętuje.

Tegoroczna edycja Europeade miała miejsce w Belgii, w Walonii, w przepięknym mieście Namur.

Eurpeade 2016 w liczbach: 25 krajów z całej Europy, 160 grup folklorystycznych, 4300 uczestników!

Dla nas było to niesamowite przeżycie. Nasz zespół jako jeden z trzech reprezentował Polskę, jako jedyny województwo opolskie oraz Mniejszość Niemiecką w Polsce.

Do Namur przyjechaliśmy razem z naszymi przyjaciółmi z Bergisch - Gladbach z zespołem „Fröhlicher Kreis”, z którym od lat już współpracujemy, np. przygotowując wspólne choreografie na występy podczas Eurpeade. Szefowa zespołu, p. Bernadette Grüne - Glatki jako stała bywalczyni tego festiwalu, służyła pomocą i opiekowała się nami. Mieliśmy wielkie szczęście, bo zakwaterowano nas w samym centrum miasta, więc mogliśmy brać udział we wszystkich towarzyszących festiwalowi imprezach. Namur w tych dniach tańczyło, radowało się, z każdej strony obdarowywano nas miłym uśmiechem, słowem i zainteresowaniem, wiele życzliwości spotkało nas ze strony jego mieszkańców i

wolontariuszy.

Wspólnie z nami na kwaterze były również grupy z Mallorki, w ogóle z Hiszpanii, z Finlandii, z Sardynii oraz Węgier – można powiedzieć, że FIESTA trwała przez pięć dni 24 godziny na dobę! Przy takim doborowym i wesołym towarzystwie noce były bardzo ale to bardzo krótkie.

Program Europeade był również bardzo intensywny. Środowy wieczór należał do grup regionalnych z Belgii, na Plac Maurice Servais podziwialiśmy walońskie grupy taneczne, tradycyjną grupę biegaczy na szczudłach, żołnierzy w historycznym umundurowaniu wraz z bronią, mnóstwo radosnej muzyki i historii. Na moście nad Sambre i Maas podziwialiśmy niesamowity spektakl światła i ognia. Czwartek przywitał nas przepiękną pogodą, o 10.00 – pierwszy niesamowity wspólny występ wraz z innymi śląskimi grupami z Niemiec (80 osób na jednej scenie!) - na Plac d'Ange zaprezentowaliśmy licznie zgromadzonej publiczności nasze piękne stroje oraz tańce. Publiczność odwdzięczyła się gromkimi oklaskami i okrzykami, prosząc o bisy! Zaraz po nim drugi występ już w mniejszym gronie, bo tylko z zespołem Fröhlicher Kreis – również bardzo oklaskiwany przez publiczność. Po nim krótka przerwa, obiad i znowu w strojach wyruszyliśmy na wieczorną uroczystość otwarcia Festiwalu, na której obecna była m. in. księżna Astrid z belgijskiego domu królewskiego.

W piątek miało miejsce następne ważne i nieoczekiwane wydarzenie dla nas – otrzymaliśmy zaproszenie od Ambasadora RFN, który z Brukseli przyjechał do Namur by przywitać wszystkie obecne na Festiwalu grupy z Niemiec. Ambasador bardzo ucieszył się obecnością Mniejszości Niemieckiej z Polski, był bardzo zainteresowany naszą działalnością i pochwalił nas za odwagę i chęć pielęgnowania kultury naszych przodków, co nie jest łatwe zważywszy na trudną historię obu naszych narodów. Pochwalił również wspaniałą współpracę z zespołem „ Fröhlicher Kreis”.

Po bardzo miłym spotkaniu udaliśmy się do Europeadeforum, na wspólny obiad i znowu na występ naszych grup na scenie nad rzeką przy Pont Groignon. W sobotę rano odwiedziliśmy burmistrza Namur, gdzie odbyło się przyjęcie a o 12.00 w dzielnicy Jambe miał miejsce następny udany występ wszystkich śląskich grup. Oprócz naszego zespołu region Śląski był reprezentowany przez:

Fröhlicher Kreis z Bergisch Gladbach, Brückenberger Trachtengruppe z Bonn, Tanz- u. Spielschar Wiesbaden, Schlesische VT- und TG Schreiberhau Schwalmstadt, Brückenberger Trachtengruppe Herzogenaurach, Hamburg, Eichendorff-Tanzgruppe Forchheim, Riesengebirgstrachtengruppe München i Rubezahls Zwergen z München.

Popołudniu wzięliśmy udział w barwnej paradzie wszystkich zespołów. Pomimo deszczu, humory wszystkim dopisywały a licznie zgromadzona publiczność gromkimi brawami i okrzykami MERCI wyrażała swój zachwyt i zadowolenie. Następnie zmęczeni i zmoknięci udaliśmy się na Bal Europy, gdzie świetna muzyka, wspaniała atmosfera i zabawa nam to zrekompensowała. Po bardzo krótkiej nocy w niedzielę przygotowywaliśmy się do najważniejszego występu – w Hali Expo Namur, punktualnie o godz. 15.00 rozpoczął się uroczysty Koncert Galowy Regionów Europy, który był na żywo emitowany we wszystkich belgijskich programach telewizyjnych oraz w Internecie. Region Śląsk miał swój występ ok. godz. 16.00 – 48 tancerek i tancerzy tańczyło wspólną choreografię – a my wraz z nimi. Dlatego też obok naszych pięknych opolskich strojów reprezentowane były stroje dolnośląskie i bielskie. Występ wypadł wyśmienicie. Po pięknym występie mogliśmy wreszcie rozkoszować się pozostałymi występami a później wspólnie z innymi uczestnikami bawić się na – w tym dniu chyba największej w Europie – zabawie tanecznej. Późnym wieczorem wraz z naszymi przyjaciółmi i nowo poznanymi zespołami siedzieliśmy przy wspólnym stole ciesząc się efektami i przeżyciami ostatnich dni oraz planując już następny wyjazd na Europeade w 2017 roku, która będzie miała miejsce w Turku w Finlandii. Po północy pożegnaliśmy wszystkich, łzy były nie do

opanowania.

To było jedno z najpiękniejszych przeżyć i chętnie to powtórzymy. Teraz musimy jednak znaleźć finanse na nowe buty dla chłopaków oraz dodatkowe koszule i bluzki, które podczas kilkudniowych pobytów są nieodzowne.

Chcielibyśmy bardzo serdecznie podziękować tym wszystkim, którzy nas zachęcili, którzy nam pomogli, którzy z nami ćwiczyli, aby wyjazd na Europeade w ogóle doszedł do skutku.

Wyjazd został sfinansowany dzięki wsparciu Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji w Polsce, DFK Dylaki oraz środków własnych.

Zespół DIALOG działający przy Zarządzie DFK Dylaki otrzymał w roku 2016 dofinansowanie działalności z dotacji Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji w ramach projektu „Wsparcie działalności zespołów artystycznych Towarzystwa Społeczno - Kulturalnego Niemców na Śląsku Opolskim w roku 2016”.

B. Baron